

Категории и концепты славянской культуры. Труды Отдела истории культуры. М., 2007.  
– 800 с.

[Полный текст книги](#) (pdf)

Редакционная коллегия: Н. В. Злыднева, Н. М. Куренная, А. В. Семенова, Л. А. Софронова (ответственный редактор), Н. М. Филатова

## **Содержание**

Введение (*Л. А. Софронова*)

### **Человек в контексте культуры**

#### ***человек в зеркале эпох***

*М. В. Лескинен.* Святые заступники обители: чудесная работа

*Г. П. Мельников.* Коменский — человек веры и разума эпохи барокко

*И. И. Свирида.* Homo ludens галантного века

*Л. А. Софронова.* Принципы отчуждения романтического героя

*Е. Е. Левкиевская.* Концепт человека в аксиологическом словаре поэзии А. Тарковского

**человек в мире чувств**

*Н. М. Филатова.* «Прекрасное» и «возвышенное». Польская публицистика начала XIX века о нравственных идеалах мужчины и женщины

*Н. М. Куренная.* «Любовь» и «новая мораль» А. М. Коллонтай

*Н. В. Злыднева.* «Поцелуй» — это мой путь в Дамаск

**человек телесный**

*Е. Е. Левкиевская.* Борода предорогая...

*Л. А. Софронова.* Тело и маска в романе В. Гомбровича «Фердыдурке»

*Т. И. Чепелевская.* Телесный код в романе И. Цанкара «Нина»

**человек — носитель национального начала**

*М. В. Лескинен.* Сарматский патриотизм в контексте формирования польской национальной мифологии в XVII в.

*Л. Н. Титова.* Ян Коллар о славянах

*Л. А. Софронова.* Автопортрет славянина по Мицкевичу

*В. И. Злыднев.* БолгаринСславянин в творчестве И. Вазова

*Г. Д. Гачев.* Ипостаси болгарина. Алеко и Бай Ганю, или Как портрет убил художника

### **антиподы человека**

*И. И. Свирида.* Человек/не-человек в искусстве

*Г. П. Мельников.* Живое/неживое: голем, машина и концепция современной культуры Э. Фромма

*Е. Е. Левкиевская.* К вопросу об одной мистификации, или Гоголевский Вий при свете украинской мифологии

*Н. В. Злыднева.* Инсектный код русской культуры XX в.

### **Пространство реальное и воображаемое**

#### **человек в пространстве**

*И. И. Свирида.* Пространство культуры. Аспекты изучения

*Г. Д. Гачев.* Национальный априоризм в представлениях путешественника о чужеземье: француз де Кюстин и болгарин Радичков едут в Россию

*Ю. И. Ритчик.* Странствователь в пространстве культуры («Сказки для вундеркиндов» Сигизмунда Кржижановского)

### ***сакрализация и метафоризация пространства***

*Е. Б. Громова.* Модуль сакрального пространства

*И. И. Свирида.* Между *sacrum* и *profanum*: топос сада

*О. Ю. Тарасов.* Сакральные мотивы в экспозиции икон

*Г. Д. Гачев.* Культура очами природы. Метаязык четырех стихий

### ***художественное пространство***

*М. В. Лескинен.* «Чужое» пространство в романе Г. Сенкевича «Огнем и мечом»

*Н. М. Куренная.* Социокультурное пространство в творчестве Л. Сейфуллиной и А. Серафимовича

*Т. И. Чепелевская.* Концепты дома и дороги/пути

## **Время и история**

### ***категория времени в культуре***

*И. И. Свирида.* История и время в польском искусстве эпохи Просвещения

*Н. М. Филатова.* Понятие «дух времени» в лексиконе польской и русской публицистики начала XIX в.

*Н. М. Куренная.* «Трагедия человека» Имре Мадача — первая венгерская утопия-драма

### ***мифологизация истории***

*М. В. Лескинен.* Сарматская социальная утопия

*Н. М. Филатова.* К. Бродзиньский и идея христианизации политики

*Е. Е. Левкиевская.* Русская идея в контексте исторических мифологических моделей и механизмы их сакрализации

### ***художественные трансформации истории***

*А. В. Деньщикова.* Особа императора в рудольфинской культуре

*М. В. Лескинен.* Категории истории в польском и русском романе XIX века

*Н. М. Филатова.* Эпоха конституционного Королевства Польского в зеркале романтизма

### **Культура сквозь призму поэтики**

#### **автор**

*Н. М. Куренная.* Поэзия Ш. Петефи сквозь призму идентичности

*А. В. Деньщикова.* Образы повествователя в сочинении И. Кеплера «Сон, или Лунная астрономия»

*О. Ю. Тарасов.* Сакрализация иконописца в русской традиции

### **жанры и жанровые приметы**

*Ю. И. Ритчик.* Зарождение научной фантастики в русской романтической повести

*Л. Н. Титова.* Чешские «беседы» (О литературном жанре и городской культуре)

*Г. Д. Гачев.* Пермская утопия и Юрятин Пастернака

*Н. В. Злыднева.* Проблема названия произведений абстрактной живописи

**КОДЫ, МОТИВЫ, ЦИТАТЫ**

*Г. П. Мельников.* Телесность в чешском барокко

*Е. Е. Левкиевская.* Проблема «чужой» речи и способы цитирования в фильмах А. Тарковского

*Т. И. Чепелевская.* Творчество В. Пелевина в аспекте постмодернизма

*Н. В. Злыднева.* Ветхость: между концом и началом

**Значимые феномены культуры**

**икона/картина**

*Е. Б. Громова.* Чудо иконы Богоматери Владимирской 1395 г. и его отражения в московской культуре XIV–XV вв.

*О. Ю. Тарасов.* Старообрядческое иконопочитание и тема Антихриста

*Н. В. Злыднева.* Рассказали страшное: об одной картине Климента Редько в свете эмблематического нарратива 20-х годов

### **книга**

*В. И. Злыднев.* Книга в болгарской культуре эпохи национального Возрождения

*Ю. И. Ритчик.* Заметки к истории русского библиофильства

*Н. М. Куренная.* «Книжные новости» как индикатор государственной политики (Формирование круга чтения советских людей)

*Г. Д. Гачев.* Соблазн книги

### **театр**

*Ю. И. Ритчик.* Магия естественной театральности (театр и чешское общество 60-х гг. XIX в.)

*Л. Н. Титова.* Западноевропейский и восточный театр. Общее и отличное

*Л. А. Софронова.* «Театерские платья» в русском театре XVIII в.

Список опубликованных трудов Отдела