

Концепт движения в языке и культуре. М.: Издательство «Индрик», 1996.

[Полный текст сборника](#)

## Содержание

Предисловие

В. Н. Топоров. Об одном из парадоксов движения. Несколько замечаний о сверх-эмпирическом смысле глагола «стоять», преимущественно в специализированных текстах

С. М. Толстая. Акциональный код символического языка культуры: движение в ритуале

А. А. Плотникова. Слав. \**viti* в этнокультурном контексте

Г. П. Клепикова. Семантика карпато-балканского \**Strlg-* в свете характеристики некоторых мифологических персонажей («компонент *движение*»)

Н. А. Михайлов. Фрагмент словенской мифопоэтической традиции

С. Г. Шиндин. Семантическая трансформация архаической ритуальной практики в

восточнославянских заговорах

Л. Н. Виноградова. Календарные переходы нечистой силы во времени и пространстве

Е. Е. Левкиевская. Славянские представления о способах коммуникации между *тем* и *этим*  
*М*  
светом

Т. А. Агапкина. Концепт движения в обрядовой мифологии славян (на материале  
весеннего календарного цикла)

М. М. Валенцова. Типы движения в западнославянских «королевских» обрядах

В. Л. Кляус. Движение людей/движение предметов в забайкальском святочном обряде  
заваливания ворот

И. А. Седакова. Первые шаги ребенка: магия и мифология ходьбы (славяно-балканские  
параллели)

Т. В. Цивьян. Путешествие Одиссея – движение по лабиринту

Т. Н. Свешникова. «Движение во времени» в художественной прозе М. Элиаде

С. Б. Ильинская. Движение времени и функция памяти в «Дневнике невидимого  
апреля» Одиссеаса Элитиса

Т. М. Николаева. Текст. Как путь и как многомерное пространство

С. Г. Шиндин. О некоторых смысловых составляющих мотива полета в художественном мире Мандельштама

В. Я. Петрухин. «Дунайская прародина» и расселение славян