

Балканские чтения – 2. Симпозиум по структуре текста. Тезисы и материалы. М., 1992.

[Полный текст сборника](#)

Редакторы-составители сборника: Н. П. Гринцер, Т. В. Цивьян.

Содержание

I

Н. П. Гринцер. Оппозиция *природа-закон* в системе античной теории языка

Н. Н. Казанский. Реконструкция микенских стихов на основании гомеровских формул со словом ὄσμινη

Е. А. Краснопевцев. Фонетическая закономерность и триадическая структура мира

Т. В. Топорова. Греко-германские параллели в ономастике

Е. Г. Рабинович. Снова о Тантале

М. Евзлин. Запрет на подсматривание: мифологические и космогонические источники

Н. В. Брагинская. Композиция "Картин" Филострата Старшего

Д. Ю. Молок. Еще раз об архаической улыбке

Н. Л. Павлов. Античные и архаические представления о времени в дорическом ордере

II

Н. В. Злыднева. К интерпретации некоторых изображений на боснийских надгробиях XIV–XV вв.

М. Евзлин. К космологической интерпретации балканского сюжета "Приход мертвого брата"

Н. А. Михайлов. Ведьма как архетипический персонаж

С. М. Толстая. Магия против смерти

Л. Н. Виноградова "Русалии" на Балканах и у восточных славян: есть ли элементы сходства?

Н. И. Толстой. Южно-славянские *вучари* – обходы с убитым волком

А. К. Байбурин. О кулинарном коде ритуала

И. А. Седакова. *Дорого яичко к Великодню*: праздничный календарь в южнославянских паремиях

А. А. Плотникова. Лексика и символика южнославянского рождественского хлеба типа *чесница*
в географическом аспекте

Е. С. Чирьева. Греческие заимствования в родопской свадебной терминологии

Т. М. Николаева. Просодия Балкан: слово-текст

III

М. К. Трофимова. "Пистис-София", с. 16-20, гл. 10: построение текста и его мировоззренческая установка

Е. Б. Рогачевская. Библейские тексты в Византии и на Руси: Иоанн Златоуст и Кирилл Туровской

Г. П. Клепикова. Понятие 'зла' в памятниках новоболгарской письменности XVII в.

С. И. Гиндин. Ранние брюсовские переводы из древнегреческих классиков

В. Н. Топоров. Заметки о поэзии Кавафиса

С. Б. Ильинская. "Александрийское урочище" в поэзии К. Кавафиса и М. Кузмина

Т. В. Цивьян. Числа у Кавафиса

С. И. Гиндин. Два обращения к Малакасису: "перевод-подражание" в переводческой системе Брюсова

О. Л. Кириллова. Жанрообразующие начала поэтики И. Андрича

В. В. Николаенко. Болгарская Аркадия и ее история

А. Б. Рогачевский. Опасное соседство: Василий Пушкин и "Риторика" Аристотеля

А. Е. Париис. Хлебников: в поисках нового пространства и о преодолении Европы

В. Хлебников. Кто такие угророссы? (публикация А. Е. Парниса)

О. В. Шиндина. К выявлению античного слоя в романе Вагинова "Козлиная песнь"

* * *

В. И. Топоров. Эней – человек судьбы (к "средиземноморской" персонологии)