

Балканские чтения – 7. В поисках «ориентального» на Балканах. Античность. Средневековье. Новое время. Тезисы и материалы. 24–26 марта 2003 / Изд. 2-е, исправл. М., 2003.

[Полный текст сборника](#)

Редколлегия: И. А. Седакова, Т. В. Цивьян.

Содержание

Вяч. Вс. Иванов (Лос-Анджелес – Москва). Восточные индоевропейцы, анатолийцы и носители древнебалканских культур

В. Л. Цымбурский (Москва). Хет.-лув. *Ḫi-la-* «двор», «проход» и его рефлексy во Фракии

А. И. Фалилеев (Санкт-Петербург). **Perburidava*: восточные ассоциации (к интерпретации одного палеобалканского топонима)

Н. Н. Казанский (Санкт-Петербург). Встреча с судьбой (греч. гомер. *πότμον ἐπισπεῖν* и аккадское *ana šī-ma-ti-šu ittalak*)

Н. П. Гринцер (Москва). Античные толкования слова мистерии

В. П. Казанскене (Санкт-Петербург). О происхождении древнегреческого *χίτων*

А. Р. Потемкин (Москва). Кадм древний

Л. И. Акимова (Москва). Лестница в небо. Идея храма на Востоке и в Греции

Н. В. Брагинская (Москва). Что, если «Иосиф и Асенет» – первый греческий любовный роман?

М. С. Касьян (Москва). Пища богов и Божия трапеза. (Мед и пчелы в апокрифе «Иосиф и Асенет»)

О. Л. Левинская (Москва). «Метаморфозы, или Золотой осел» Апулея: в поисках сюжета

Е. Г. Рабинович (Санкт-Петербург). «На милетский манер»: от греков к римлянам (введение)

Е. Д. Матусова (Москва). Ветхий Завет в неопифагорейской традиции

С. А. Иванов (Москва). Талисманы Константинополя: восточное и западное в византийском фольклоре

М. А. Бобрик (Берлин). Черты восточнохристианских традиций в Новгородском кодексе XI века

А.А. Гиппиус (Москва). «Сисиниева легенда» в новгородской берестяной грамоте

V. A. Friedman (Chicago). From Orientalism to Democracy and Back Again: Turkisms in the Balkan Languages

А. Х. Гирфанова, Н. Л. Сухачев (Санкт-Петербург). О тюркских элементах на исторической карте Юго-Восточной Европы. (Данные топонимии)

Г. П. Клепикова (Москва). Стратификация заимствований из турецкого в диалектах карпато-балканского ареала

А. Н. Соболев (Марбург – Санкт-Петербург). Об ареальном распределении и системном статусе тюркизмов в балканских диалектах

А. В. Жугра, Л. Н. Каминская (Санкт-Петербург). К вопросу о месте турцизмов в албанском языке

Р. П. Усикова (Москва). Ориентальные влияния в республике Македонии

Д. М. Младенова (София). К проблематике ареального исследования турецких заимствований в диалектах болгарского языка

И. А. Седакова (Москва). Цветообозначения в болгарском языке: восточные заимствования и общеславянская лексика

М. М. Кондратенко (Санкт-Петербург – Ярославль). Турецкие заимствования в болгарской лексике природы

С. Александрова (София). Турски заемки за названия на облекло в българските говори

Е. С. Узенёва (Москва). Ориентальное в терминологии и структуре болгарской свадьбы

E. Badalanova (London). The Folk Koran in the Space of the Balkans (oral versions of one motive)

О. В. Белова (Москва). Ориентальные мотивы в южнославянских этиологических легендах

Е. И. Якушкина (Москва). Севап в словаре народной этики балканских славян

А. Хетцер (Бремен). Турецкий Насреддин Ходжа и сефардский Джоха. Несколько замечаний о народном юморе на Балканах

Х. Мевсим (Анкара). Османский султан Мурад I в песента за Мурад и Мара в българския фолклор

О. А. Бакулева (Москва). Восток в греческих народных «песнях о чужбине»: локализация чужбины

Д. А. Яламас (Москва). Восток как идеальный утопический локус в греческих песнях ребетика

К. А. Пономарченко (Москва). Восточные мотивы в новогреческой мифологии

Т. Спиридонов (София). Балкано-кавказки етнографски паралели

Л. Миков (София). Персонажи с ориентальными названиями в болгарской карнавальной обрядности

И. В. Тресорукова (Москва). Восточная родословная персонажей греческого театра теней

И. В. Злыднева (Москва). Шкембе чорба: ориентальные аспекты балканской телесности

С. Лозанова (София). Архитектурното начало в еврейската и християнската култова утвар на Балканите (до края на XIX век)

Д. Желева-Мартинс (София). Следи от ориенталското градоустройство в структурата на големите български градове: XIX–XX вв.

Т. И. Самойленко (Москва). Ориентальное в «Эротокритосе»

D. Burkhart (Hamburg). «Faction» versus fiction. Vera Mutafchieva's historical novel «The Case of Jem»

А. Иванова (София). Образ Османской империи в болгарских летописных заметках

Т. В. Цивьян (Москва). Понятие чужого в романе М. Александропулоса «Сцены из жизни Максима Грека» (1967–1969)

С. Б. Ильинская (Афины). От античной героики к восточной экзотике. К теме греческой революции 1821 года в русской поэзии 1820–1830-х гг.

Ф. А. Елоева (Санкт-Петербург). Восток и Запад в новогреческой традиции

И. И. Ковалева (Москва). «Голова Орфея» versus «голова Иоанна Крестителя»: «голова поэта» (некоторые наблюдения)

Т. Н. Свешникова (Москва). Мирча Элиаде в поисках «ориентального» на Востоке

В. Н. Топоров (Москва). Рах граеса и Восток в поэзии Кавафис