

Признаковое пространство культуры. М.: Издательство «Индрик», 2002.

[Полный текст сборника](#)

Редакционная коллегия: Л. Н. Виноградова, С. М. Толстая (отв. редактор), Е. С. Узенева.

## Содержание

*С. М. Толстая.* Категория признака в символическом языке культуры (вместо предисловия)

*С. Ю. Неклюдов.* Вещественные объекты и их свойства в фольклорной картине мира

*Л. Н. Виноградова.* Та вода, которая... (Признаки, определяющие магические свойства воды)

*Т. И. Вендина.* Признак и его культурно-историческая мотивация в старославянском языке (субъектные номинации)

*О. В. Белова.* «Другие» и «чужие»: представления об этнических соседях в славянской народной культуре

*Р. Попов.* «Безумные» (лудите) недели в календарном цикле болгар

*Е. Л. Березович.* Демонический топос в призме русской народной языковой традиции

*А. А. Плотникова.* «Видимая» и «невидимая» нечистая сила: мифологические образы у балканских славян

*А. В. Гура.* «Мужской-женский» в народной зоологии: соотношение символики, пола и грамматического рода

*Е. И. Якушкина.* Оппозиции прямой-кривой и прямой-обратный и их культурные коннотации

*Н. Ф. Спиридонова.* Проблема семиотизации признака в свете языковых данных (на материале русских прилагательных)

*М. М. Валенцова.* Первый в славянской традиционной культуре

*И. А. Седакова.* Семантика и символика второго у болгар (с некоторыми славянскими параллелями)

*Е. С. Узенёва.* Символика целого в болгарском свадебном обряде

*В. Николова.* Золотое в болгарской свадьбе

*В. Б. Колосова.* Цвет как признак, формирующий символический образ растений

*А. Б. Ипполитова.* Символика цвета в русских простонародных травниках XVIII века

*Т. А. Агапкина.* Эпитет в белорусских лечебных заговорах: функции и семантика

*А. Л. Топорков.* Эпитеты в Олонецком сборнике заговоров XVII века

*Т. Н. Свешникова.* Восточнороманские заговорные формулы с общим значением необладания и отсутствия признака

*Л. А. Софронова.* Оппозиция чистое/грязное в сочинениях Г. Сковороды

*Е. Е. Левкиевская.* «Белая свитка» и «красная свитка» в «Сорочинской ярмарке» Н. В. Гоголя

*И. И. Свирида.* Признак в «ученой» культуре: естественность в топосе сада

*Н. В. Злыднева.* Белый цвет в русской культуре XX века