

Автопортрет славянина. М.: Издательство "Индрик", 1999.

[Полный текст сборника](#)

Редколлегия: Л. А. Софронова, Т. И. Чепелевская

Содержание

От редколлегии

Проблема славянского «автопортрета». О принципах самоописания культуры

А. С. Демин. Архаическая персонология «Повести временных лет»

А. М. Ранчин. Автобиографические повествования в русской литературе второй половины XVI-XVII вв. (Повесть Мартирия Зеленецкого, «Записка» Елеазара Анзерского, жития Аввакума и Епифания)

Н. М. Куренная. Взгляд русского на русских (Публицистика свящ. Г. Петрова)

Ю. И. Ритчик. Физиономия русского в «Хрестоматии для взрослых» К. Скальковского (1904 г.)

Е. Б. Громова. Триумф победы у русских: об одной неосуществленной росписи Исторического музея

Т. В. Юденкова. Самопознание русского художника второй половины XIX века

М. В. Лескинен. Образ инокa в творчестве Ивана Вишенского

М. В. Соколова. Некоторые штрихи антропологического портрета украинцев

Л. А. Софронова. Автопортрет славянина по Мицкевичу

Н. М. Филатова. Формирование романтического образа нации в польской литературе первой трети XIX в.

Л. Е. Горизонтов. Поляки и нигилизм в России. Споры о национальной природе «разрушительных сил»

Ярослав Панек. Автопортрет чешского дворянина на пороге Нового времени (Ян Заиц из Газмбурка между сарматизмом и Западной Европой)

Г. П. Мельников. Представление о национальных особенностях у поздних чешских гуманистов

Л. Н. Титова. Ян Коллар о славянах

Т. И. Чепелевская. Словенские «буковники»: представления о мире и о себе

Г. Д. Гачев. Ипостаси болгарина. Алеко и Бай Ганю, или Как портрет убил художника

В. И. Злыднев. Болгарин-славянин в сознании И. Вазова и в образах его произведений

Н. В. Злыднева. Эль Лисицкий как автопортрет юго-славянского авангарда

А. С. Стыкалин. К вопросу о славянском самосознании интеллигенции в странах Центральной Европы (вторая половина 1940-х — 1960-е годы). По документам российских архивов