

Формирование и функционирование серболужицких литературных языков и диалектов.
М.: "Наука", 1989.

[Полный текст сборника](#)

Отв. редакторы М. И. Ермакова, Ф. Михалк.

Содержание

От составителей

Г. Шустер-Шевц (ГДР). Возникновение современного верхнелужицкого литературного языка в XIX в. и проблема влияния чешской модели. Перевод М.И.Ермаковой

А. Д. Дуличенко. Типологические параллели к истории формирования и развития серболужицких литературных языков

Ф. Михалк (ГДР). Стабильность и вариантность серболужицкого языка (перевод *М. И. Ермаковой*)

В. Е. Моисеенко. Некоторые особенности чешского языкового влияния в верхнелужицком литературном языке (словообразовательный аспект)

Г. Енч (ГДР). О развитии лексической нормы верхнелужицкого литературного языка со второй половины XIX в. до настоящего времени (по данным словарей) (перевод *М. И. Ермаковой*)

К. К. Трофимович. У истоков терминотворчества в верхнелужицком литературном языке

А. А. Иванченко. Общеславянский фонд фразеологии верхнелужицкого языка

Ф. Гинц (ГДР). Серболужицко-поморские лексические соответствия, не имеющие параллелей в польском языке (перевод *М. И. Ермаковой*)

А. Е. Супрун. Из серболужицко-белорусских изолекс

Г. Фасске (ГДР). Несколько замечаний о семантике серболужицкого глагола *přinjesć* (Опыт сопоставительного исследования на материале серболужицкого и немецкого языков) (перевод *М. И. Ермаковой*)

М. А. Михайлов. О серболужицких глагольных приставках, выражающих отмену результата предшествующего действия

Л. Э. Калнынь. Нижнелужицкое оглушение вибранта как факт славянской фонетики

М. И. Ермакова. Морфонологические типы субстантивных парадигм в современном нижнелужицком литературном языке

М. И. Ермакова. Новый этап в изучении морфологии серболужицкого языка ("Грамматика современного верхнелужицкого литературного языка")