

ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ: к 70-летию академика Г. Г. Литаврина. М.: Издательство «Индрик», 1999.

[Полный текст сборника](#)

Ответственный редактор Б. Н. Флоря.

## Содержание

[Г. Г. Литаврин](#) . Краткий очерк научной деятельности

*Роберт Браунинг* (Лондон). Византийская Фессалоника: уникальный город?

*Vladimír Vavřínek* (Prague). Great Moravia between Byzantium and the Latin West

*Л. В. Горина* (Москва). «Летовник» и его болгарские сюжеты

*A. Guillou* (Paris). Grecs et Latins de l'Italie du Sud. Réflexions sur leur imaginaire social

*Ж. Дагрон* (Париж). «Восточный цезаропапизм» (история и критика одной концепции)

*С. А. Иванов* (Москва). Эсхил в Житии святого Нифонта

*А. Каждан* (Вашингтон). Марксизм и податной способ производства (размышления над книгой: Дж. Холден. Государство и податной способ производства. Лондон-Нью-Йорк,

1993)

*Дж. Мажеска* (Колледж-Парк). Царьград: образ Византии в русском средневековом фольклоре

*Л. В. Милов* (Москва). Византийская Эклога и «Правда Ярослава» (К рецепции византийского права на Руси)

*А. П. Новосельцев* (Москва). О христианизации стран Закавказья

*N. Oikonomidès* (Athènes). A propos du pâturage donné à Léon Képhalas (1082)

*В. В. Седов* (Москва). Миграция готов в Причерноморье (Археологические комментарии к труду Иордана «Гетика»)

*Vasilka Tapkova-Zaimova* (Sofia). L'histoire bulgare dans l'œuvre des Assomptionnistes

*Н. И. Толстой* (Москва). Византийская загадка в русском, сербском и болгарском фольклоре

*В. Н. Топоров* (Москва). По окраинам Греческого мира (К образу мирового дерева)

*Б. Л. Фонкич* (Москва). Венская рукопись романа Константина Манассии

*Simon Franklin* (Clare College, Cambridge). Annotationes Byzantino-Russicae

*М. М. Фрейденберг* (Тель-Авив). Из семейных хроник словенских банкиров

*Ihor Ševčenko* (Boston). A New Greek Source concerning the Nikon Affair: Sixty-One Answers by Paisios Ligarides given to Tsar Aleksej Mixajlovič

*Jonathan Shepard* (Cambridge). Constantine VII's doctrine of "Containment" of the Rus

*Я. Н. Шапов* (Москва). Три дня в Синайском монастыре святой Екатерины

*В. Л. Янин* (Москва). Две древнерусские вислые печати начала XI в.