

Славянский мир в третьем тысячелетии. Славянские народы: векторы взаимодействия в Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европе. М., 2010.

[Полный текст сборника](#)



Очередной выпуск сборника научных трудов «Славянский мир в третьем тысячелетии. Славянские народы: векторы взаимодействия в Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европе» подготовлен по материалам международной научной конференции «Славянский мир в третьем тысячелетии», проводимой с 1991 г. в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры Институтом славяноведения РАН, Комитетом межрегиональных связей и национальной политики Правительства Москвы, Славянским фондом России и Государственной академией славянской культуры. В основу нового сборника легли труды российских и зарубежных ученых-славистов. В них освещаются различные проблемы истории, культуры, истории славистики, славянского языкознания и литературоведения, а также вопросы культурного взаимодействия России и славянских народов. В год празднования 65-летия Победы авторы также уделили особое внимание многим историческим, политическим, культурным проблемам периода Второй мировой войны и последующих лет.

Редакционная коллегия: Боголюбова Г. В., Данченко С. И., Коненкова А. К., Лемперт П. И., Никифоров К. В., Проскурнина М. Б., Страховская И. Г., Узенева Е. С. (отв.

редактор).

Содержание

От редколлегии

I. Вторая мировая война: взгляд из третьего тысячелетия

Т. В. Волокитина. Геополитические итоги Второй мировой войны и феномен народной демократии в Восточной Европе

Е. Г. Валева. Болгария во Второй мировой войне

Н. С. Пилько. Словенские домобранцы в годы Второй мировой войны

Т. И. Чепелевская. Образы времени в словенской поэзии 1941–1945 гг.

Л. Ф. Широкова. Война и антифашистское Словацкое национальное восстание в литературе Словакии второй половины XX века

II. Исторические исследования: идеи, находки, новые документы

О. А. Акимова. Глаголические представления о начале славянской письменности: на пути к идее славянского единства

П. Женюх. Рукописные источники о византийско-славянской традиции под Карпатами

К. А. Кочегаров. Религиозный вопрос в русско-польской дипломатической практике второй половины XVII в. (к постановке проблемы)

С. М. Фалькович. Польская политическая эмиграция XIX века – своеобразный феномен в славянском мире

К. Штеплан. Символическая политика в эпоху оживления австро-русских отношений: императорский посол граф Франц Карл Вратислав в России (1728–1733)

Р. Л. Раденков. Мотивы России в войнах с Османской Империей

О. В. Медведева. Положение болгарских земель в 30-е гг. XIX в. (по донесениям первого российского консула в Сливене Г. В. Ващенко)

М. М. Фролова. Русское консульство в Видине и переселение болгар в Россию (1861 г.)

И. В. Чуркина. Словенские русофилы последней трети XIX в.

П. А. Искендеров. Россия и сербо-черногорские отношения в 1913–1914 гг.

В. Б. Каширин. Василий Ян – агент русской военной разведки на Балканах

М. Л. Ямбаев. Русский консул на Балканах

Н. Ю. Забелина. Флора Сандес: дочь Британии – офицер сербской армии

И. Халас. Русская белая эмиграция и Венгрия в начале 20-х годов

III. Из истории славистики

Е. П. Аксенова. А.В. Флоровский о совместном изучении славянских народов

Л. П. Лаптева. Социально-экономическое положение и политическая ситуация славянских народов перед Первой мировой войной в освещении А. Л. Погодина

М. Даниш. Из истории русско-словацких научных связей (Переписка Ф. Ф. Аристова с Матицей Словацкой и его рукопись «Словацкая литература»)

М. Ю. Досталь. Русинское национальное возрождение в противоборстве течений современной украинской историографии

IV. Проблемы славянской идентичности в исследованиях современных ученых

М. Н. Громов. Глобальный кризис и национальная самоидентификация

Т. Стоянов. Проблемы русской идентичности в восприятии иностранца

О. В. Щупленков. К вопросу о русской самоидентичности

С. Терзич. Европа и Косово и Метохия: исторический очерк

И. Ф. Макарова. Общественная активность как форма проявления идентичности болгар в XV–XVI вв.

Н. Н. Старикова. Проблема идентичности в эпоху глобализации. Опыт славянских литератур

V. Вопросы этнолингвистики, социоллингвистики и славянской диалектологии

Т. И. Вендина. Польско-русские лексические соответствия в пространстве и времени

Г. П. Пилипенко. К вопросу о венгерско-сербском билингвизме

К. Колева. Нижний Дунай – важный балканский антропологический ареал

М. Витанова. Концепт труд в болгарской языковой картине мира

Й. Кириллова. Гендерные характеристики концепта УМ в болгарской паремиологии

М. Китанова. Семья и ее ценности в болгарских пословицах и поговорках

Е. С. Узенева. Региональные особенности традиционной культуры Закарпатья: свадебный обряд

А. В. Семенова. К вопросу о языковом статусе и развитии кашубского языка (до и после принятия Устава о национальных и этнических меньшинствах и о региональном языке)

VI. Культура и литература славянских народов

А. Г. Климов. Контроверзы Души и Духа: пути преодоления в культурно-историческом наследии Солунских братьев

В. И. Косик. «Хороша страна Болгария, а Россия лучше всех!»

А. С. Стыкалин. Восприятие русской культуры в Венгрии в XIX – первой половине XX в. в меняющемся историческом контексте. Основные тенденции и этапы

Н. Ким. История создания и иконография иконостаса храма св. Александры в г. Ирем, Венгрия

Г. П. Мельников. Русская тема в творчестве чешского художника Альфонса Мухи

И. Г. Страховская. Векторы взаимодействия российской вузовской науки и образования

И. И. Лещиловская. Северохорватская литература XVIII в.

И. И. Калиганов. «Недельник» Софрония Врачанского и его время (историко-культурные аспекты)

С. Бабович-Распопович. Ф. М. Достоевский и Великий Восточный кризис 1875–1878 гг.

О. В. Цыбенко. Начало полuveкового творческого пути. Ранние рассказы Юлиана Кавальца в свете его зрелых достижений

А. В. Усачева. Эжен Ионеско – румынский писатель? (О книге С. Микулеску «Маски Эуджена Ионеску. Двенадцать ипостасей ионесканизма»)

М. Яворник. Экология текста и русская культура XX столетия

М. Панайотова. Поэтическая «заумь» Геннадия Айги

Ю. А. Лабынцев. Агиографический образ Афанасия Брестского в белорусской народной литературе XIX–XXI вв.

Л. Л. Щавинская. Поэзия Хрисанфа Саковича в белорусской народной литературе