

Славянские этюды. Сборник к юбилею С. М. Толстой. М.: Издательство "Индрик", 1999.

[Полный текст сборника](#)

Редколлегия: Т. А. Агапкина, Л. Н. Виноградова, Е. Е. Левкиевская (ответственный редактор), А. А. Плотникова

## Содержание

Предисловие

*Т. А. Агапкина (Москва)*. Калужский обряд «греть весну» и его славянские параллели

*Jan Adamowski (Lublin)*. Jaskinia w językowo-kulturowym obrazie świata

*Д. Айдачич (Белград)*. Смех демона в славянских литературах XIX века

*Е. Анастасова (София)*. Небесное застолье «влахов»

*Ю. Д. Апресян (Москва)*. Основные ментальные предикаты состояния в русском языке

*Е. Барминьский, Ст. Небжеговская (Люблин)*. Языковая картина польского рая и ада

*О. В. Белова (Москва)*. «Быстрокочи васеръ наборъ зажей рысь...» (о «говорящих»

ошибках в древнерусских сказаниях о животных)

*Н. Г. Брагина (Москва)*. «Во власти чувств»: мифологические мотивы в языке

*Т. В. Булыгина, А. Д. Шмелев (Москва)*. «Народная этимология»: морфонология и картина мира

*М. М. Валенцова (Москва)*. Отражение категории «мужской — женский» в календарной обрядности славян

*Ж. Ж. Варбот (Москва)*. О первичной мотивации праслав. \*kъrta 'корма'

*Т. И. Вендина (Москва)*. Пространство и время как параметры дискретизации макрокосма

*Л. Н. Виноградова (Москва)*. Материальные и бестелесные формы существования души

*И. Георгиева (София)*. Константин Великий — император и святой

*А. В. Гура (Москва)*. Крестьянское описание вологодской свадьбы как образец народного литературного творчества

*В. М. Живов (Москва)*. К истории форм 2 лица ед. числа презенса (о неоднородности элементов языка и ее исторических импликациях)

*А. Ф. Журавлев (Москва)*. Из мелкой сволочи (русское демонологическое название

игоша)

*Г. И. Кабакова (Париж)*. «Зносины», или словесные поединки, в Полесье

*Ф. Д. Климчук (Минск)*. Диалектные типы Полесья на общеславянском фоне

*А. Г. Кравецкий (Москва)*. Литургический язык как предмет этнографии

*Е. Е. Левкиевская (Москва)*. Мифологический персонаж: соотношение имени и образа

*А. В. Липатов (Москва)*. Историография и поэтика: универсум — этнос — индивидуум — стиль (по материалам польского Средневековья)

*Н. Михайлов (Пиза)*. Словенские числительные в «Рукописи из Удине» (1458)  
[Приложение: *Milko Matičetov*. O Vídenském rokopisu (VR)]

*С. Ю. Неклюдов (Москва)*. Традиции устной и книжной культуры: соотношение и типология

*С. Е. Никитина (Москва)*. Об уме и разуме (на материале русских народно-поэтических текстов)

*Т. М. Николаева (Москва)*. Хотя и хоть в исторической перспективе

*О. А. Пашина (Москва)*. Ареальный аспект соотношения функций и структуры музыкально-фольклорных текстов

*В. Я. Петрухин (Москва).* «Перебранка» на мировом древе: к истокам славянского мифологического мотива

*А. А. Плотникова (Москва).* Заметки о народном календаре Драгачевского края

*Рачко Попов (София).* Светци лечители в българския народен календар

*Hanna Popowska-Taborska (Warszawa).* Kłopoty ze słowiańskim upiorem

*Љубинко Раденковић (Београд).* Називи вештице код балканских словена

*Zofia Rudnik-Karwatowa (Warszawa).* O wariantywności, konkurencji i samodzielności prefiksów werbalnych (w sprawie statusu prefiksów

o- i ob

-  
wie współczesnej polszczyźnie)

-

*И. А. Седакова (Москва).* О «знаках» и «отметинах» в традиционной культуре южных славян (белег и нишан)

*Биљана Сикимић (Београд).* Ћјаво и јалова жена

*Л. А. Софронова (Москва).* Концепт движения в сочинениях Г. С. Сковороды

*А. В. Тарасьев (Белград).* «Пригвождена к позорному столбу» М. Цветаевой и погребальный канон святого Иоанна Дамаскина

*В. Н. Телия (Москва)*. Рефлексы архетипов сознания в культурном концепте «родина»

*М. Н. Толстая (Москва)*. Несколько текстов из села Синевир

*В. Н. Топоров (Москва)*. Об одной мифоритуальной «коровье-бычьей» конструкции у восточных славян в сравнительно-историческом и типологическом контекстах

*Е. С. Узенева (Москва)*. Защита от града в селе Гега, юго-западная Болгария

*В. В. Усачева (Москва)*. Из истории культурных растений: картофель (*Solanum tuberosum* L.)

*Т. В. Цивьян (Москва)*. Балканский поворот в сербском сюжете: «Хасанагиница»

*Feliks Czyżewski (Lublin)*. Zjawiska etnolingwistyczne na pograniczu polsko-wschodniosłowiańskim

Список научных трудов С. М. Толстой