

Болгарская культура в веках. Тезисы докладов научной конференции. Москва, 26–27 мая 1992 г. М., 1992.

[Полный текст сборника](#)

Содержание

Раздел I. Письменность и литературный язык

С. Б. Бернштейн (Москва). Паннонские жития святых Кирилла и Мефодия в контексте славяно-византийских отношений в конце IX в.

Л. Б. Карпенко (Самара). К вопросу о происхождении глаголицы

Е. М. Верещагин (Москва). Азбучные стихиры Константина Преславского в декабрьской служебной минее

М. И. Лекомцева (Москва). Статус оксюморонной фигуры в редакциях "Похвального слова Кириллу-Философу" Климента Охридского

Л. П. Жуковская (Москва). Фонетически не мотивированные дублетные графемы в четвероевангелии царя Ивана Александра 1356 г.

А. С. Новикова (Москва). Преславская лексика в древнерусских списках евангелия

А. В. Липатов (Москва). Кирилло-мефодиевская традиция и истоки польской

литературы. (Взаимодействие латинского Запада и византийского Востока)

Ю. А. Лабынцев (Москва). Супрасльский список пространного жития Кирилла Философа 1580 г.

Л. В. Горина (Москва). Средневековая Болгария в Хронике Георгия Амартола и проблемы ее славянского перевода

И. И. Калиганов (Москва). О значении древнеболгарской письменности. Историко-культурные аспекты

Р. М. Цейтлин (Москва). Болгарские рукописи IX–XV вв. как источник исторической лексикологии

В. С. Ефимова (Москва). О синтаксическом функционировании наречий в языке древнеболгарских рукописей

Н. В. Коссек (Москва). Отрицание и его текстологическая роль в евангельских текстах

Д. И. Полывянный (Иваново). Трансформация моделей болгарской духовной культуры в XV–XVI веках

Е. И. Демина (Москва). О предвозрожденческих явлениях в болгарской культуре XVI – первой половины XVIII вв.

Г. П. Клепикова (Москва). Отражение евангельских мотивов в новоболгарских дамаскинах XVII в.

И. В. Платонова (Москва). Болгарская письменность XVII в. как предмет лингвистического изучения. Влияние жанра на нормированность литературного языка

Е. А. Сорокина (Москва). Состояние нормы употребления членных форм имени существительного в книжном болгарском языке XVII в. на народной основе

Е. В. Чешко (Москва). Роль социолингвистических и культурно-исторических факторов в истории литературного болгарского языка периода средневековья и проблемы периодизации

Г. К. Венедиктов (Москва). О месте традиционного литературного языка в движении болгар эпохи Возрождения за создание нового литературного языка

Л. Н. Смирнов (Москва). К вопросу об интердиалектной основе современного болгарского литературного языка

Б. Ю. Норман (Минск). Стяжение как живой синтаксический процесс в болгарской речи

Е. Ю. Иванова (Санкт-Петербург). Экспрессивные синтаксические конструкции в болгарском языке

Г. В. Крылова (Санкт-Петербург). Омоформия в современном болгарском языке

Раздел II. Народная культура. Фольклор

Ю. И. Смирнов (Москва). Время болгарской народной культуры

Н. С. Шумада (Киев). Фольклор в этнокультурных процессах периода болгарского Возрождения

В. В. Усачева (Москва). Некоторые аспекты духовной культуры болгарского народа в эпистолярном наследии Кузмана Шапкарева

С. И. Муртузалиев (Махачкала). П. А. Бессонов о роли фольклора в изучении болгарского хайдуцкого движения

В. З. Фрадкин (Харьков). М. С. Дринов и развитие фольклорно-этнографических исследований на Украине

Т. Ф. Семенова (Москва). Отражение карпато-балканских миграционных процессов в болгарской обрядовой терминологии

Е. С. Чирьева (Москва). Терминология обрядовых лиц болгарской свадьбы (словообразовательные типы)

Т. Н. Молошная (Москва). Структура текста болгарской загадки

И. А. Седакова (Москва). Эпитет в болгарских пословицах и поговорках

Е. В. Соловьева (Москва). Проблема варьирования номинаций в болгарской диалектной фитолексике

Раздел III. Литература и искусство. История общественной мысли. Культурные

ВЗАИМОСВЯЗИ

Н. Н. Пономарева (Москва). Современная болгарская литература: творчество и политика

В. А. Захаржевская (Киев). Гармония или диссонанс искусств в художественном мире Болгарии XX ст.? (Взаимоотношение литературы, живописи и кино)

М. Г. Чемоданова (Москва). К вопросу о полилингвизме болгарских писателей эпохи Возрождения

В. В. Николаенко (Москва). Об идеальном образе Болгарии в литературе рубежа XIX-XX веков

Л. И. Тарасова (Санкт-Петербург). Человек и среда его обитания. Проблематика "город – село", "человек – природа" в интерпретации болгарской прозы 1970-1980-х годов

И. П. Садовская (Санкт-Петербург). Особенности освещения исторического дела славянских просветителей на болгарском экране

Н. В. Мухина (Киев). Творческие контакты театров Украины и Болгарии в 70-е – первую половину 80-х гг. XX ст.

А. О. Амелькин (Воронеж). Национальная катастрофа в общественном сознании Болгарии и России в эпоху Средневековья

О. А. Дубовик (Москва). Болгарская историческая мысль XVIII в.

Б. Н. Билунов (Москва). Западники и болгарское национальное движение

О. В. Лощакова (Москва). История болгарской церкви в трудах М. С. Дринова и Е. Е. Голубинского (сравнительный анализ)

И. С. Грек (Кишинев). Болгарские просветители периода национального Возрождения в духовной жизни бессарабских болгар

Л. И. Степанова (Кишинев). Болгарское Просвещение первой половины XIX в. и формирование национальной культуры

Н. Л. Червенков (Кишинев). Одесское болгарское настоятельство после освобождения Болгарии

Г. Л. Чернявский (Харьков). Деятельность Г. Бакалова как историка и литературоведа в контексте его политической позиции (1905–1918 гг.)

Д. Г. Песчаный (Краснодар). К вопросу об оценке культурного взаимодействия славянских стран (Болгарии и СССР) в 40–50-е гг. XX в.

Н. Г. Зимина (Саратов). Болгария, мир и культура на Балканах (на материалах балканских конференций 1930–1933 гг.)

С. В. Потрашков (Харьков). Русско-болгарское взаимодействие в области военной мысли: вклад Редко Димитрнева

А. Л. Митряев, С. И. Лиман (Харьков). Кирилло-мефодиевская проблема в трудах медиевистов Украины XIX–XX вв.

Л. П. Лаптева (Москва). Профессор Московского университета М. Л. Соколов (1854–1906) как исследователь болгарской письменности

Д. Б. Мельцер (Минск). Белорусско-болгарские культурные связи в 20–30-е гг. XX в.

Л. Л. Дубова (Харьков). Шаляпин в Болгарии

Ф. А. Узунколев (Санкт-Петербург). А. Т. Твардовский и болгарская культура

Е. Б. Бахтина (Воронеж). Вас. Л. Немирович-Данченко и общественность Болгарии

Н. И. Самойленко (Полтава). Болгарская культура на страницах советской периодики (середина 1950-х – середина 1980-х гг.)

С. Ю. Страшнюк (Харьков). Из истории взаимоотношений Союзов писателей СССР и Болгарии (середина 60-х первая половина 80-х гг. XX в.)

Г. И. Лепехина (Воронеж). Художественное творчество болгарской молодежи в годы Второй мировой войны как исторический источник

Э. Г. Вартаньян (Краснодар). Вопросы славянской культуры в учебном процессе Кубанского Госуниверситета

Е. Л. Валева (Москва). Духовная жизнь болгарского общества в условиях тоталитаризма