

Балканский спектр: От света к цвету. Балканские чтения 11. Тезисы и материалы. 22–24 марта 2011 года. [М., 2011.] 200 с.



[Полный текст сборника](#)

Сборник включает в себя 40 тезисов и предварительных материалов к одноименной конференции в рамках традиционных научных встреч Балканские чтения, которые проводит Центр лингвокультурных исследований *Balkanica* Института славяноведения РАН. Авторы текстов – выдающиеся балканисты, лингвисты, мифологи, фольклористы, этнологи из России и 10 зарубежных стран, такие как Вяч. Вс. Иванов, Н. Н. Казанский, Т. В. Цивьян, В. Фридман, Б. Джозеф, Р. Александр, П. Асенова, У. Дукова, Д. Буркхарт, Л. Раденкович и др.

Проблемы света и цвета рассматриваются как основные компоненты модели мира, находящие воплощение в языке, фольклоре, мифологии, обрядности, литературе, изобразительной культуре, этнографических реалиях балканских стран.

Редколлегия: *М. М. Макарецв, И. А. Седакова, Т. В. Цивьян*

Содержание

Вяч. Вс. Иванов (Москва–Лос-Анджелес). Семиотика и нейросемиотика цвета

Brian D. Joseph (The Ohio State University). Sound symbolism and light in the Balkans

Петя Асенова (София), *Уте Дукова* (Франкфурт на Майн). *Homo balcanicus* в мрак и на светлина

А. А. Новохатько (Фрейбург). Тьма и мрак в древней аттической комедии

М. Евзлин (Мадрид). Свет и пространство в «Погребении графа Оргаса» Эль Греко

Емилија Црвенковска (Скопје). *Светлината* во црковнословенската химнографија на Балканот

Людмила Попович (Белград). Блеск как прототип цвета в языковой картине мира славян (на примере анализа цветообозначений в сербском, русском и украинском фольклоре)

Mirjam Mencej (Ljubljana). Witches in the shape of lights and fi res

Л. Н. Виноградова (Москва). Светоносные ночные духи в мифологии западных и южных славян

Н. Н. Казанский (Санкт-Петербург). Светозарность цвета в Древней Греции и в Риме

Л. И. Акимова (Москва). Раннегреческий хроматизм в его отношении к пространству – времени

Т. Ф. Теперик (Москва). *Pallentia ora* (комментарий к X,822,Verg. Aen.) или к вопросу о семантике цвета в «Энеиде» Вергилия

Victor Friedman (University of Chicago). *Balkanisms of Color: Black, and White and Red All Over*

Н. В. Злыднева (Москва). Мифопоэтические модели балканского спектра в искусстве и литературе XX века

А. А. Новик (Санкт-Петербург). Краситель – краска – цвет – свет в одежде и традициях албанцев

А. А. Плотникова (Москва). Цветовой спектр при определении судьбы ребенка у славян на Балканах: «рубашечка новорожденного»

А. П. Якимова (Москва). Цвет одежды как маркер жизненного пути болгарина

Анастасия Петрова (Велико Тырново). Об эмоциях, их «доме» и цвете (взгляд на *зелены*
й *и крас*
ный гнев
в балканских языках)

Любинко Раденкович (Белград). Красный цвет в погребальной обрядности и народной демонологии славян

Д. С. Ермолин (Санкт-Петербург). Цвет на границе миров: семантика цвета в похоронной обрядности албанцев Приазовья

М. М. Макарец (Москва). *Цвет и свет* в балканославянских и албанских вариантах «Баллады о мертвом брате»

Ф. А. Елоева (Санкт-Петербург). Цветная память Кавафиса

Анастасия Романова (Кишинев). Цветная память Элиаде

И. А. Седакова (Москва). *Свет и цвет* в романе Петре М. Андреевского «Пырей»

Dagmar Burkhart (Hamburg). Licht/Dunkel und Weiss/Rot in Performances von Marina Abramović

Т. В. Цивьян (Москва). Балканский свет и цвет в мозаиках Газанфера Байрама

Zmago Šmitek (Ljubljana). Symbolism and classification of colours in the Slovenian folk culture

О. В. Белова (Москва). Цветовой код народной культуры в словаре «Славянские древности»

А. В. Жугра (Санкт-Петербург). *Свет* в албанском эпосе

Н. Г. Голант (Санкт-Петербург). Цветовая символика в румынских традиционных оберегах и цветовые характеристики мартовских нитей

А. Б. Ипполитова (Москва). Цвет в слове и цвет в изображении: соотношение спектров в тексте и миниатюрах Лицевого травника конца XVIII в.

В. Г. Колосова (Санкт-Петербург). «Огненные» травы в славянской народной ботанике

М. В. Домосилецкая (Санкт-Петербург). Незеленое растение повилика (фитонимы для *Cuscuta* на Балканах)

А. Е. Тунин (Москва). Цветовой код в новогреческих загадках

Ronelle Alexander (University of California, Berkeley). Bulgarian Dialects and the Balkan Model of the World

А. Х. Гирфанова, Н. Л. Сухачев (Санкт-Петербург). Цветообозначения тюркского происхождения в языках Юго-Восточной Европы (монохромные и смешанные тона)

Ю. А. Лопашов (Санкт-Петербург). К вопросу о морфологической вариативности турцизмов в греческом языке

Eleni Bužarovska (Skopje). The polysemy of *сака* in the Balkan context

Evangelia Adamou (Paris). A Temporal Set of Uses of the Deictic Suffixes in a Pomak Variety of Thrace, Greece

А. Н. Соболев (Санкт-Петербург–Марбург). Балканская лингвокультурная антропогеография и принцип множественности