

Балканские чтения I. Симпозиум по структуре текста. Тезисы и материалы. М., 1990.

[Полный текст сборника](#)

Редакционная коллегия: Н. П. Гринцер, Н. В. Злыднева, В. Н. Топоров, Т. В. Цивьян

Содержание

I

В. Н. Топоров. К установлению категории "спортивного" (древнебалканский локус "пред-спорта")

Н. П. Гринцер. Стоическая доктрина: картина мира и система языка

С. А. Иванов. Властитель и водная стихия

Л. И. Акимова. Мифоритуальный аспект ферейской фрески "Морская экспедиция"

Д. Ю. Молок. Фронтоны Олимпийского храма (проблема формальной и смысловой симметрии)

Н. Н. Казанский. Мифологический, эпос микенского времени

Н. Н. Казанский. Микенское имя в хеттской передаче: ^mTavagalavaš

В. Э. Орел. Комментарии к некоторым палеобалканским глоссам

В. Э. Орел. К интерпретации двух старофригийских памятников

В. Л. Цимбурский. Hetto-Homerica

Л. А. Гиндин. Из комментария к тексту "Илиады" /XXI, 139–213/: (праармяне) - союзники троянцев

Н. В. Брагинская. Кто такие мирмидонцы?

Н. А. Михайлов. Нерей в "Теогонии" Гесиода. К семантике имени

С. Н. Муравьев. Проблема ахеменидских податных округов по Геродоту III 89–97 и ее решение

А. А. Россиус. Lucretius: De Rerum natura, 1,4

Е. В. Мавлеев. К типологии потестарных структур Этрурии и Древнего Востока

О. Л. Левинская. Восемь сочинений филона Александрийского: загадки и ответ

Е. Г. Рабинович. Об одной цитате (Деяния, IX, 4)

М. К. Трофимова. Об эстетическом аспекте коптских гно-стических текстов

II

Д. Е. Афиногенов. Об одной малоизученном явлении в истории византийской литературы (пат-риарх Мефодий и его "кружок")

В. В. Биbihин. Петрарка и Палама

В. В. Биbihин. Петр Берон

Г. В. Попов. Декорация московских рукописей времени Митрополита Киприана

III

Д. И. Буркхарт. Оппозиция мужской/венский в балканской модели мира

Н. В. Злыднева. Тень в Балканском искусстве

А. К. Байбурин. Первое в традиционных представлениях восточных и кжных славян

С. М. Толстая. Общие элементы в ритуальном оформлении родов и кончины (на

материале балкано-славянских традиций)

Н. И. Толстой. Южнославянские Тодорица/Тодоровден. Обряд, его структура и география

Т. В. Цивьян. Новогреческий клидон и его античные истоки

Т. А. Агапкина. Славянские календарные обряды чествования молодоженов

Л. Н. Виноградова. К сравнительному изучению мифологических персонажей: вештица и ведьма

В. Н. Топоров. Об одной группе сербско-хорватских заговоров (еще раз об идее возвратности)

Вяч. Вс. Иванов. Структура индоевропейского заговора

Г. И. Кабакова. Дитя природы в иерархии кодов

Т. Н. Свешникова. Некоторые аспекты восточнороманской народной медицины

Е. Н. Пашенко. Дубровник в сравнительном изучении славянской мифологии

М. И. Лекомцева. Некоторые замечания о структуре распространения генетических признаков на Балканах

Г. А. Левинтон. Сюжет поэмы о Дигенесе Акрите

С. Ю. Беляева. Константинос Кавафис: Мотив движения в пространственно-временной организации текста

Н. А. Михайлов. Время и пространство в стихотворении Л. Сефериса "Кошки Св. Николая"

Г. Д. Гачев. Реконструкция оолгарского космоса (по стихотворению Ботева "Элегия")

О. Л. Кириллова. Иво Андрич (писатель и человек) как идеальный выразитель балканской модели мира

А. Б. Рогачевский. Структура риторического ообразца: Исократ и Пушкин