

Миф и культура: человек - не-человек. Тезисы конференции. Ноябрь 1994 г. М., 1994.

[Полный текст книги](#)

Редколлегия: Л. А. Софронова, Л. Н. Титова.

Содержание

Л. А. Софронова. Миф в культуре: человек - не-человек

Л. Н. Виноградова. Человек какместилище демонической души

С. М. Толстая. Между двумя мирами: магические способы распознавания ведьмы

Л. Г. Невская. Душа: роль и место в противопоставлении "человеческое" и "нечеловеческое"

Т. А. Агапкина. Чужой среди своих

Т. А. Михайлова. Жизненно пространство и пространство смерти в системе ирландского национального менталитета

И. А. Седакова. Некрещенные младенцы в традиционных представлениях славян: человеческое и нечеловеческое

В. В. Усачева. Контакты человека с демонами болезней: способы защиты и избавления от них

А. А. Плотникова. Демонические черты в южнославянском ряжении

А. Б. Мороз. Волк в южнославянской народной культуре. Человеческое и демоническое

Е. Е. Левкиевская. К вопросу об одной мистификации или гоголевский Вий при свете украинской мифологии

Н. А. Михайлов. Человек: не-человек (К "антропологии" русских заговоров)

Г. П. Мельников. Легенда о Големе: искусственный человек и трансцендентные силы

В. В. Мочалова. Еврейские представления о перемещениях души, о связи человека с потусторонним миром

И. И. Свирида. Человек/ нечеловек в искусстве (о границах бытия)

Е. Б. Громова. Иконы, написанные св. Лукой

Т. М. Николаева. Тема "восточного врага" ("Слово о полку Игореве" и пушкинские тексты)

А. М. Ранчин. "Дети дьявола": убийцы страстотерпца

Л. А. Черная. "Открытость" человека в культуре переходных периодов

Л. Н. Титова. Мифологические мотивы баллад К. Я. Эрбена

В. Н. Егорова. Образы "нечистой силы" в операх русских и чешских композиторов

В. В. Николаенко. Мертвецы среди людей

Т. И. Чепелевская. "Легенда о короле Матьяже" в фольклоре и литературе Словении

С. В. Никольский. Псевдочеловек в литературе XX века

Л. Н. Будагова. Не "фантомасы", а фантомы. Мифические персонажи в творчестве чешских сюрреалистов

Е. Н. Масленникова. Мифологический Еудапешт в венгерской литературе XX века

Р. Л. Филипчикова. Мир, утративший человеческое лицо (В. Ванчура. Поля пахоты и войны)

И. М. Бакушина. Хорватский миф и история в творчестве С. С.Краньчевича

Н. В. Шведова. Жизнь подлинная и мнимая у словацких поэтов начала XX века

Н. В. Злыднева. Мотива лабиринта в авангарде (графика Эшера и проза Набокова)

Г. Д. Гачев. Национальный миф и культура

Н. Н. Козлова. Комплекс «Искры»: мифология и жизнь