

Барокко в славянских культурах. М.: Издательство "Наука", 1982.



[Полный текст сборника](#)

Ред. коллегия: *А. В. Липатов, А. И. Рогов, Л. А. Софронова.*

Содержание

Л. А. Софронова, А. В. Липатов. Барокко и проблемы истории славянских литератур и искусств

А. В. Липатов. Древнеславянские письменности и общеевропейский литературный процесс. К проблеме исследования литератур как системы

Л. А. Софронова. Принцип отражения в поэтике барокко

В. В. Мочалова. «Низовое» барокко в Польше. Драматургия и поэзия

А. А. Морозов. Симеон Полоцкий и проблемы восточно-славянского барокко

В. К. Былинин, В. А. Грихин. Симеон Полоцкий и Симон Ушаков. К проблеме эстетики

русского барокко

Л. Л. Илюшин. Проблема барочной поэтической антропониимии. Имя поэта и его литературная репутация

А. Б. Шишкин. В. К. Тредиаковский и традиции барокко в русской литературе XVIII века

В. И. Кречотень. Тема науки в барочной украинской поэзии 30-х годов XVII века

Л. И. Тананаева. Цикл святого Вацлава в творчестве Карела Шкреты

В. И. Локтев. Б. Растрелли и проблемы барокко в архитектуре

О. А. Белоброва. Географические сочинения в России XVII в.

И. Д. Чечот. Барокко как культурологическое понятие. Опыт исследования К. Гурлита