

Балканские чтения 8. В поисках «западного» на Балканах. Предварительные материалы. 22—24 ноября 2005. Москва. М., 2005.



[Полный текст сборника](#)

Содержание

Вяч. Вс. Иванов. К происхождению греческих и древнебалканских названий музыкальных инструментов

В. Л. Цымбурский. Эгеофракийское обозначение коня и этрусское теонимическое словосочетание SELVANZL ENIZPETLA

Н. Н. Казанский. Запад в представлениях микенского времени

Н. В. Брагинская. «Музами клянусь!»

Д. М. Михеева. Смерть поэта в античной биографической традиции

Е. Г. Рабинович. Несколько замечаний о ямбе

О. Л. Левинская. От Шумера до Нанта: об одном очень древнем образе

А. И. Фалилеев. Кельты в римской Дакии: галатский фактор

О. В. Осипова. Сицилия в «Истории» Фукидида

Т. Ю. Воробьева. Греческий симпосий и раннехристианская трапеза. Некоторые параллели

И. И. Ковалева. Новогреческий «комментарий» к «гомеровскому вопросу»

А. Б. Борисова. Кипрский анонимный поэт: талантливый переводчик или оригинальный мастер?

А. А. Евдокимова. Языковые формулы в византийской эпиграфике

Г. П. Клепикова. К проблеме изучения германизмов в языках балкано-карпатского ареала

Ю. А. Лопашов. Латинизм *roga* в балканских языках

А. В. Жугра, Л. Н. Каминская. К вопросу об истории латинского *faciēs* в албанском языке

М. В. Домосилецкая. Название артишока (*synara scolymus*) на Балканах

А. Х. Гирфанова, Н. Л. Сухачев. Европа — Стамбул — Балканы. (Турцизмы западноевропейского происхождения в балканских языках)

А. Н. Соболев. Правила дистрибуции морфосинтаксических единиц в южноарумынском диалекте Пинда

М. Л. Кисилиер. О тюркском влиянии в румейском языке

П. Плас. К этнопоэтике формирования идентичности на славянских Балканах: стратегии отчуждения и присвоения в традиционных народных вербально-обрядовых жанрах штокавского (сербского, боснийского, хорватского) ареала

П. Христов. “Ни жив, ни мъртъв” — социалната “смърт” в българската народна култура

А. А. Плотникова. Балканская география народной культуры: восток — запад — восток (зимняя и весенняя жертва)

Е. С. Узенева. Западный и восточный ареалы в терминологии сватовства южных славян

И. А. Седакова. В поисках имени: западные и псевдозападные антропонимы у болгар

Н. Михайлов. Словенская мифология: между Балканами и Центральной Европой

С. М. Толстая. «Повесть чисел» в балканском фольклоре

Ль. Раденковић. Беркман и други земни духови у веровању и предању словенских народа

К. А. Климова. Демоны места в новогреческой традиции (лексический аспект)

Д. Разаускас. Об одном вероятном балтийском соответствии имени Орфея как «убитого молнией»

И. И. Воронина, А. А. Новик. Западная мода на западе Балкан в языке и культуре. Этнокультурный аспект

С. Александрова. Западноевропейские заимствования для названий одежды в болгарских говорах

Б. Сикимић. Латинско Косово

С. Златанович. Картина Запада в анклав

С. А. Сиднева. Греки Калабрии

Я. Л. Забудская. Формы рецепции греческой драмы в Новой Европе

В. В. Федченко. Многоязычные поэтические антологии в Константинополе XIX в.

Х. Шмидт. Физиогномика чужого, или Глазами европейца: путевые заметки Алеко Константинова «До Чикаго и назад»

D. Burkhart. Crnjanskis Poetik der “Correspondances” in Dnevnik o Čarnojeviću

R. Hansen-Kokoruš. Die Darstellung des Eigenen und des Westlichen/Anderen im Roman Sahib von Nenad Veličković

Ф. Н. Двинятин. О некоторых аспектах повествовательной структуры повести М. Элиаде «На улице Мынтулясы» (к теме «Элиаде и повествовательное искусство XX века»)

Т. Н. Свешникова. Облик Парижа в мемуарной прозе Мирчи Элиаде

А. Романова. «Дневник» Мирчи Элиаде: в поисках жанра

С. Б. Ильинская. Из России в Грецию через Францию. Один из маршрутов русской литературы XX века

Е. А. Сартори. О католицизме и греческой литературе XX века

Т. В. Цивьян. Путешествие Одиссея из Греции в Грецию через Запад («Итака» Кавафиса: к теме интертекста)

И. И. Ковалева. Сеферис — переводчик Данте: соперник Кавафиса?

А. А. Новохатько. Георгос Сеферис и *miglior fabbro*: диалог с Данте

А. Н. Бондарь. М. Сахтурис и Г. Тракль — некоторые аспекты сопоставления

В. В. Потапов. «Бунт подростков» в романе Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» и в ранних повестях М. Кумандареаса

Ф. А. Елоева. Империя Орхана Памука. Запад и Восток

Л. И. Акимова. Аркадия Пуссена

И. В. Тресорукова. Греческий театр теней: к вопросу о диахронии

Н. В. Злыднева. Европа на Балканах в живописи «а ла франга»

Б. Иванова, С. Лозанова. «Западное» в пластической системе новой болгарской живописи (1840—1940 гг.)

Я. Каррас. Преподавание истории на Балканах. Интерпретация прошлого