

Русская культура в польском сознании. М., 2009.



[Полный текст сборника](#)

Ответственные редакторы: к. и. н. *Н. М. Филатова*, д. ф. н. *В. А. Хорев*

Сборник статей составлен по материалам международной научной конференции «Русская культура в польском сознании», состоявшейся в Москве в ноябре 2007 г. Статьи сборника, представленные авторами из научных центров России, Польши, Белоруссии, Украины, Литвы охватывают широкий круг тем, подчиненных центральной проблеме — восприятие русской культуры и литературы в Польше на разных этапах ее исторического развития. Объектами исследования авторов — литературоведов, историков культуры и общественной мысли — являются польские художественные тексты, публицистика и научные сочинения разных эпох (от XVI до XXI вв.).

Рассматривая на многообразном материале различные аспекты освоения и преломления русской культуры польским сознанием, авторы обращаются к проблеме восприятия России посредством пространственных категорий (в частности, через Петербург и русский Север), сквозь призму политики, европоцентризма, представлений об «ином» и «чужом», к соотношению в польском сознании понятий «русское» и «советское», к роли

классической русской литературы в творчестве польских писателей XX в., к особенностям изучения русской литературы и философии в Польше, а также к отражениям русской темы в современной польской публицистике.

Оглавление

От редколлегии (*Н. Филатова, В. Хорев*)

Осваивая пространство России

М. Трошиньский (Варшава). География и метафизика. Россия в школьной тетради Ю. Словацкого

И. И. Свирида (Москва). Поляки в Петербурге и о Петербурге XVIII века

В. А. Хорев (Москва). Петербургский текст Я. Ивашкевича

А. Володзько-Буткевич (Варшава). Антони Слонимский и Россия

С. Ф. Мусиенко (Гродно). Россия в поэмах Адама Мицкевича «Дзяды» и «Пан Тадеуш»

И. Е. Адельгейм (Москва). Тропа как метафора жизни и жанра (русский Север в путевой прозе М. Вилька)

Культура versus политика

В. В. Мочалова (Москва). Образ русского, русской власти, польско-русские отношения в польской политической публицистике 70-х годов XVI века

Ю. А. Лабынцев, Л. Л. Щавиньская (Москва). Московский «Triumf Polskiej Muzy»

Н. М. Филатова (Москва). Между официозом и национальным стереотипом: образ России в польской культуре 1815—1830 гг.

А. В. Липатов (Москва). Польша — Россия: цивилизационный аспект национального восприятия. (В поисках подхода к аксиологическому осмыслению европеизма)

Литературные опыты познания чужой культуры

А. И. Баранов (Вильнюс). Русская классическая литература в художественном сознании представителей польского модернизма

И. Крыцкая-Михновская (Варшава). Избранные аспекты восприятия русской культуры в «Дневниках» Зофьи Налковской

С. И. Кочегарова (Киев). «Роман с Россией» Казимежа Вежиньского

Л. А. Мальцев (Калининград). Роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского в интерпретации и трансформации В. Гомбровича

Т. Сухарский (Слупск). Русская культура глазами Ю. Чапского и А. Вата

В. Я. Тихомирова (Москва). Русская/советская культура в польском восприятии: интерпретация лагерной прозы

Разные лики русской культуры

А. Ковальчикова (Варшава). Романтический рисованный автопортрет — в связи с Пушкиным

Г. Павляк (Варшава). Русская литература в польском Телевизионном театре

На путях научного познания

Е. З. Цыбенко (Москва). Русская литература в Польше во второй половине XIX века. Состояние изучения

Л. Киейзик (Зелена Гура). Русская философия в польском сознании

Я. Добешевский (Варшава). Русско-философские поиски А. Валицкого

Россия в зеркале современной польской публицистики

А. Б. Базилевский (Москва). Р. Капуцинский — К. Врубель: от «Империи» к «Планете Россия»

С. М. Фалькович (Москва). Россия и русско-польские отношения на страницах «Новой Польши»