

Славянские и балканские культуры XVIII—XIX вв. Советско-американский симпозиум /
Отв. ред. В. И. Злыднев. М., 1990.



[Полный текст сборника](#)

Ответственный редактор: д. ф. н. *В. И. Злыднев*

Редакционная коллегия: *Д. Г. Грабович* (США), *В. И. Злыднев* (СССР) — отв. ред., *Р. Л. Ленчек* (США),
Л. Н. Титова (СССР),
Е. А. Хелимский (СССР)

Содержание

От редколлегии

В. И. Злыднев. Проблемы изучения культуры народов Центральной и Юго-Восточной Европы в эпоху формирования наций

Радо Л. Ленчек. Концепция языка и его роль в формировании национальной интеллигенции славянских народов в XVIII и XIX вв.

Н. И. Толстой. Несколько размышлений о славянских литературных языках, литературно-языковых ситуациях и концепциях

Б. Штольц. Нация и язык: влияние русского языка на развитие сербохорватского и болгарского языков

Иво Банац. «Средний путь» Матии Бана между сербской национальной идеологией и лингвистической программой иллиризма

И. Ф. Бэлза. Национально-своеобразные черты романтического направления в культуре западнославянских стран

Г. Б. Сегел. Концепция нации и истории в польском преромантизме

И. И. Свирида. Культура польского Просвещения и ее адресат

В. Харкинс. Радикалы и консерваторы в чешской литературе эпохи романтизма

Л. А. Софронова. Принцип синтеза в культуре романтизма

А. В. Данилова. Генезис романтизма в хорватской культуре

П. Р. Мэгочи. Культурные институции как инструмент национального развития в XIX в. в Восточной Галиции

Дж. Грабович. Восприятие Т. Шевченко и развитие украинского национального сознания в XIX в.

М. Т. Яценко. К вопросу о формировании новой украинской литературы

Г. Д. Гачев. Америка в восприятии славянских писателей

Коротко об авторах сборника