Реализм в литературах стран Центральной и Юго-Восточной Европы. Пути и специфика литературного развития в XIX веке. М.: Издательство «Наука», 1983.



Полный текст сборника

Редакционная коллегия: *Ю. Д. Беляева, В. В. Витт* (отв. ред.), *Р. Ф. Доронина, С. В. Никольский*

Исследование посвящено проблемам становления и развития реализма, выявлению национальной специфики и типологической общности литератур Польши, Чехословакии, Югославии, Болгарии, Румынии, Венгрии и Греции.

Содержание

Введение *(В. В. Витт)*

И. К. Горский. Проблема типизации в процессе становления польского реализма

В. В. Витт. Психологический реализм Сенкевича и тип «лишнего» человека в польской литературе

А. П. Соловьева. Этапы и особенности развития реализма в чешской литературе XIX века

О. М. Белозерова. Развитие реализма в словацкой литературе и словацко-русско-украинские. литературные связи

Ю. Д. Беляева. Концепция реализма в югославянской критике конца 50—70-х годов XIX века

Р. Ф. Доронина. Становление реализма в сербской литературе

М. Г. Чемоданова. Творческий путь В. Друмева и формирование реализма в болгарской литературе

Ю. А. Кожевников. У истоков реализма. Физиологический очерк, место и роль его в румынской литературе

О. К. Россиянов. Венгерский реализм на рубеже XIX и XX веков

С. Б. Ильинская. Проблемы формирования реализма в греческой литературе XIX века

М. Н. Томашевская. Реалистические тенденции в творчестве Костиса Паламаса

Указатель имен