

Реализм в литературах стран Центральной и Юго-Восточной Европы. Пути и специфика литературного развития в XIX веке. М.: Издательство «Наука», 1983.



[Полный текст сборника](#)

Редакционная коллегия: *Ю. Д. Беляева, В. В. Витт (отв. ред.), Р. Ф. Доронина, С. В. Никольский*

Исследование посвящено проблемам становления и развития реализма, выявлению национальной специфики и типологической общности литератур Польши, Чехословакии, Югославии, Болгарии, Румынии, Венгрии и Греции.

## **Содержание**

Введение (*В. В. Витт*)

*И. К. Горский.* Проблема типизации в процессе становления польского реализма

*В. В. Витт.* Психологический реализм Сенкевича и тип «лишнего» человека в польской литературе

*А. П. Соловьева.* Этапы и особенности развития реализма в чешской литературе XIX века

*О. М. Белозерова.* Развитие реализма в словацкой литературе и словацко-русско-украинские. литературные связи

*Ю. Д. Беляева.* Концепция реализма в югославянской критике конца 50—70-х годов XIX века

*Р. Ф. Доронина.* Становление реализма в сербской литературе

*М. Г. Чемоданова.* Творческий путь В. Друмева и формирование реализма в болгарской литературе

*Ю. А. Кожевников.* У истоков реализма. Физиологический очерк, место и роль его в румынской литературе

*О. К. Россиянов.* Венгерский реализм на рубеже XIX и XX веков

*С. Б. Ильинская.* Проблемы формирования реализма в греческой литературе XIX века

*М. Н. Томашевская.* Реалистические тенденции в творчестве Костиса Паламаса

Указатель имен