

Проблемы развития литератур европейских социалистических стран после 1945 года.
М.: "Наука", 1985. – 400 с.



[Полный текст книги](#)

Редколлегия: Ю. Богданов, И. Мюнц-Кёнен, Х. Ольшовский, Л. Рихтер, В. Хорев, С. Шерлаимова.

В коллективном труде, созданном советскими специалистами и учеными ГДР, в широком общественно-историческом контексте и на богатом фактическом материале просматриваются ведущие тенденции развития литератур европейских социалистических стран после 1945 года. Книга адресована филологам и историкам.

Содержание

От редколлегии

I

И. Мюнц-Кёнен, Х. Ольшовский, Л. Рихтер. Литература переходного периода

А. Хирше. Советская литература первого послевоенного этапа

Д. Вичев. Болгарский роман 50-х годов. (Эпическая цельность — отношение к традиции — структурные изменения)

Г. Люк. Отношение к традиции в процессе формирования венгерской национальной социалистической литературы (1945 год — начало 60-х годов)

И. Мюнц-Кёнен. Дискуссии о реализме. Формирование теории литературы в ГДР

Т. Хёрник. Тема войны и борьбы с фашизмом в литературе ГДР 50-х годов

Х. Ольшовский. «Писать для двенадцати — писать для всех» (О традиции Краковского авангарда в польской поэзии 1945–1965-х гг.)

Е. Беринг. К проблеме интернационального и национального в румынской поэзии переходного периода

Л. Я. Будагова. «Поэзия должна оставаться поэзией...» (К проблеме развития чешской литературы 40–50-х годов)

Л. Рихтер. Борьба за эстетический уровень и революционную сознательность (Словацкая литература 1945–1963 гг.)

М. Аугуст. Традиции «социальной литературы» в югославском антифашистском романе 50-х годов

II

Ю. В. Богданов, В. А. Хорев, С. А. Шерлаимова. Литература в период строительства развитого социалистического общества

А. Г. Бочаров. Художественный поиск советской многонациональной литературы

Н. Н. Пономарева. Основные тенденции развития болгарской прозы 60–70-х годов

В. Т. Середя. Венгерская проза 70-х годов. Некоторые итоги и освещение в критике

С. В. Рожновский. Роман как форма исторического сознания («Образы детства» К. Вольф и «Остановка в пути» Г. Канта)

В. А. Хорев. Юлиан Кавалец и некоторые проблемы польской деревенской прозы

М. В. Фридман. Человек и общество в румынской прозе 70-х годов

Ю. В. Богданов. Современная словацкая проза: проблемы, поиски, решения

С. А. Шерлаимова. Исторический роман в современной чешской литературе

Г. Я. Ильина. Реализм в югославской прозе 70-х годов