

Белорусско-российский диалог (Культура и литература Беларуси XX–XXI вв.). М.:
Институт славяноведения РАН, 2006. – 244 с.



[Полный текст книги](#)

Издание имеет грифы: Российская академия наук; Институт славяноведения;
Национальная академия наук Беларуси; Институт литературы им. Я. Купалы.

Редакционная коллегия: Н. М. Куренная, Ю. А. Лабынцев, В. А. Максимович, Л. Л.
Щавинская.

Сборник статей белорусских и российских ученых, сотрудников Института литературы
им. Я. Купалы Национальной академии наук Беларуси и Института славяноведения
Российской академии наук, посвящен комплексу важнейших современных проблем
белорусской литературы и культуры.

Эта книга, первый за многие годы совместный труд литературоведов и культурологов
Беларуси и России, предназначается прежде всего российскому читателю, который
испытывает огромный дефицит в научных изданиях, посвященных белорусской
тематике.

Содержание

Вместо предисловия

Лабынцев Ю. А., Щавинская Л. Л. Белорусская культура и литература накануне XX

столетия

Максимович В. А. Еще раз о «смене постмодернистской парадигмы»

Голуб Т. С. Проблемы современной текстологии белорусской литературы. К вопросу издания Собраний сочинений Я. Купалы и Я. Коласа

Мушинский М. И. Национальный шедевр в восприятии иноязычного читателя: «Новая земля» Якуба Коласа в переводе на русский язык

Лабынцев Ю. Л. Западнобелорусская беженская мемуаристика о судьбе революционной России

Щавинская ЛЛ. Белорусский народный нарратив о беженстве в Первую мировую войну: путь в Россию

Журавлев В. П. Эскизы и образы времени

Гаранин Л. Я. Экзистенциальные аспекты белорусской прозы о Великой Отечественной войне

Тычина М. А. Великая Отечественная война в произведениях современных белорусских писателей

Хорев В. А. Белорусские мотивы в творчестве Тадеуша Конвицкого

Дудинская Д. И.-Т. Национальные типы экзистенцирования в белорусской и русской «деревенской» прозе

Стрельцова В. М. Экспансия авторского «я» в автобиографической прозе

Горелик Л. Н. Потенциал и перспективы белорусской поэзии

Бавтрель И. Г. Современный белорусский сонет

Городницкий Е. А. Проблема художественного мировоззрения

Лопато-Загорский А. Н. Непрерывность литературного развития: от классицизма к синтезу творческого метода

Лабынцев Ю. А., Щавинская Л. Л. Многовековая история литературной культуры Подляшья и Белорусского Полесья: результаты тридцатилетних экспедиционных исследований
(1970-е–2000-е гг.)

Белова О. В. Этноконфессиональный навет как культурный текст (по материалам из западных областей Белоруссии, Украины и из восточной Польши)

Сведения об авторах