

Развитие прозаических жанров в литературах стран Центральной и Юго-Восточной Европы. М.: "Наука", 1991. – 248 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: И. И. Калиганов, А. П. Соловьева, Б. Ф. Стахеев.

Коллективный труд посвящен проблемам эволюции и трансформации жанров и жанровых форм в литературах Польши, Чехословакии, Болгарии, Румынии, Венгрии и Югославии. В книге рассматривается специфика возникновения и развития жанров и жанровых систем, взаимодействие и взаимообогащение жанровых форм, явления жанрового синтеза, жанровые поиски отдельных писателей.

Содержание

От редакции

И. И. Калиганов. Жанры в болгарской литературе IX–XII вв.

В. В. Мочалова. Этапы развития повествовательных жанров в польской литературе XII–XVI вв.

А. В. Липатов. Начала польской предромантической прозы XVIII в. (Эволюция художественного мышления и внутрижанровые изменения в контексте национального и общеевропейского литературного процесса)

Д. С. Прокофьева. Особенности жанра гавенды в польской литературе XIX в.

Ю. Д. Беляева. Сербская мемуарная проза конца XVIII–XIX в.

И. К. Горский. Жанровые особенности польского романа в годы расцвета классического реализма

А. П. Соловьева. Малые прозаические жанры в чешском и словацком литературном процессе второй половины XIX в.

О. Р. Медведева. Роман Кароля Ижиковского "Химера" и проблемы жанра

С. В. Никольский. Роман жанрового синтеза

Н. С. Осипова. Камил Петреску и проблемы румынского психологического романа

Е. Н. Масленникова. Исторический роман в венгерской литературе первой половины XX в.