

Ландшафты культуры. Славянский мир. М.: "Прогресс-Традиция", 2007. – 352 с., илл.



[Полный текст книги](#)

Ответственный редактор И. И. Свирида.

Редколлегия: М. В. Лескинен, Г. П. Мельников.

Культура, рефлектируя или практически преобразуя природный ландшафт, наделяет его образами, значениями, новыми свойствами, создает свои материализованные и виртуальные ландшафты, с их особыми локусами, рельефом, ритмом движения и семантикой. Вместе с тем естественный ландшафт, входя в мифологическое, религиозное, историческое сознание, художественное творчество, влияет на образ мира, менталитет, служит национальной самоидентификации народов, порождает разветвленную ландшафтную топику и метафорику. Эти явления исследованы преимущественно на славянском материале и охватывают время от Средневековья до XX в.

Книга подготовлена [Отделом истории культуры Института славяноведения РАН](#) и продолжает линию исследований по проблеме культурного пространства, представленных в работах «Натура и культура. Славянский мир» (1997), [«Культура и пространство. Славянский мир» \(2004\)](#)

. Важные аспекты книги связаны также с такими исследованиями Отдела, как [«Культура и история. Славянский мир \(1997\)](#)

, [«Оппозиция сакральное/светское в славянской культуре» \(2004\)](#)

.

Содержание

И. И. Свирида. Ландшафт в культуре как пространство, образ и метафора

Ландшафт – фольклор – сакрум

Л. Н. Виноградова. Ментальный образ ландшафта в народной культуре

Г. Д. Гачев. Ландшафт и религия

М. В. Лескинен. Ландшафт Святой земли в описаниях христианских паломников конца XVI века

Ландшафт и история

Г. П. Мельников. Историко-ландшафтная оптика чешского барочного патриотизма

Н. М. Филатова. Идея географического детерминизма в Польше. Просвещение и романтизм

А. А. Литвин. Городской ландшафт на российских крупномасштабных картах. 1700–1840-е гг.

Л. Е. Горизонтов. Новые земли империи в зеркале культурных традиций: Новороссия Г. П. Данилевского

Т. И. Чепелевская. Ландшафт как элемент идентификации и самоидентификации в словенской культуре

Ю. П. Гусев. «Культурный ландшафт» XX века: «Без судьбы» Имре Кертеса

Ландшафт в эстетическом сознании и художественном тексте

И. И. Свирида. Естественный ландшафт и сад в русском сознании: от игумена Даниила до Карамзина

И. М. Марисина. Пейзаж в русской культуре второй половины XVIII века

Л. А. Софронова. Природное пространство в мифопоэтических измерениях: повесть Гоголя «Вий»

К. В. Сергеев. Ландшафт как метафорическая модель описания культуры: «Образы Италии» Павла Муратова

Н. В. Шведова. Символика гор и долин в словацкой литературе

В. И. Новиков. Футуристический пейзаж

Н. В. Злыднева. Балканская Атлантида. Ландшафтные метафоры в романе Д. Угрешич «Форсирование романа-реки»

Е. В. Волкова. Конструирование ландшафта в китайской традиционной культуре