

Австро-Венгрия: интеграционные процессы и национальная специфика. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1997. – 318 с. (Посвящается 1000-летию Австрии и 1100-летию Венгрии).



[Полный текст книги](#)

Редколлегия: Т. М. Исламов, Е. Н. Масленникова, И. В. Попова, О. В. Хаванова
(ответственный редактор)

Сборник подготовлен при поддержке программы "Высшее образование" Института
"Открытое общество"

В сборнике представлены статьи отечественных и зарубежных историков, культурологов, литературоведов и историков искусства по проблемам социально-политического и культурного развития Австро-Венгерской монархии. Преодолевая односторонний взгляд на государство Габсбургов как "тюрьму народов", авторы показывают, как в результате многовекового совместного проживания в едином полиэтническом государстве народы Дунайской монархии не только приобретали горький опыт межнациональной розни, но и вырабатывали механизмы мирного сосуществования различных этносов, обогащали свою национальную культуру лучшими достижениями культур других народов.

Содержание

В. Зигль. Обращение к участникам конференции

"Дружная семья" или "тюрьма народов"?

В. И. Фрейдзон. Не увлекаться крайностями

С. А. Романенко. От государства-региона к региону национальных государств.
Австро-Венгрия и Средняя Европа

Э. Хершак. Этничность как форма интеграции (теоретические проблемы и некоторые примеры стран Средней Европы)

З. С. Ненашева. Историко-культурная ситуация в чешских землях в конце XIX – начале XX вв.

И. В. Попова. Культурная политика австрийских властей в чешских землях. Последняя треть XIX в.

О. В. Павленко. Концепция «нравственной политики» в чешском движении в XIX – начале XX вв.

А. И. Миллер. Внешний фактор в формировании национальной идентичности галицийских русинов

А. В. Добржанский. «Буковинизм» как разновидность регионального самосознания в Австро-Венгрии конца XIX – начала XX вв.

А. Рупник. Специфические черты исторического развития словенцев в рамках Габсбургской империи

Л. В. Кузьмичева. Национально-политические проблемы сербов Воеводины в Австро-Венгрии после 1867 г.

Культурный ландшафт Австро-Венгрии

П. Ханак. Почему fin de siècle? Социальные и культурные перемены на рубеже XIX–XX вв.

В. П. Фисанов. Феномен австрийской культуры в XX веке: «эффект отраженного света»

О. И. Величко. Проблемы веротерпимости в общественно-политической жизни Австро-Венгрии

Ю. Л. Гусев. Венгерская литература в культурном контексте Австро-Венгерской монархии

В.М. Белоусова. К вопросу о венгерской интерпретации габсбургского мифа

О. В. Хаванова. Преломление национального прошлого в сознании венгерского общества 90-х годов XIX в.

Е. Н. Масленникова. Национализм и национальная эстетика: эволюция венгерской народно-национальной школы

А. Г. Айрапетов. Духовно-культурный мир будапештского рабочего на рубеже XIX–XX вв.

С. М. Фалькович. Политическая и культурная общность поляков в трех частях разделенной Польши (конец XIX — начало XX вв.)

Н. М. Миронова. Поиски национальных корней в искусстве Галиции рубежа XIX–XX вв.

М. В. Фридман. Культурные объединения румын в пределах Австро-Венгерской монархии как важный фактор духовного развития Румынии

Г. Я. Ильина. Венгерские сюжеты в романе хорватского писателя Мирослава Крлежи «Знамена»

Т. И. Чепелевская. Интеграционные и национальные процессы в Словении на рубеже XIX–XX вв. глазами писателя. (творчество Ивана Цанкара)

Н. В. Шведова. Национальная проблематика в словацкой поэзии XIX – начала XX в.

"Der Zeit ihre kunst..."

Н. М. Вагапова. Национальные театры и культура австро-вен-герских славян на рубеже XIX–XX вв.

Л. Н. Титова. Ян вацлав каутский. к вопросу об интеграции чешско-австрийской общественно-культур-ной жизни во второй половине XIX в.

П. Марьянович. Деятельность первого сербского профессионального театра в австрийской империи и австро-венгерской монархии (сербский национальный театр, Нови-Сад, 1861–1914)

В. Н. Егорова. Чешская музыка и музыкальная культура Австро-Венгрии. Притяжения и отталкивания

В. Н. Федотова. Культурные контакты Болгарии с народами Австро-Венгрии

Т. М. Исламов. Российская империя и монархия Габсбургов: основные тенденции во взаимоотношениях (конец XVIII – XIX вв.)

О. В. Павленко. Россия в зеркале венской публицистики первой половины XIX века. Обзор

Г. Маринелли-Кёниг. Проблемы культурных связей народов Восточной, Центральной и Юго-Восточной Европы в последних публикациях Австрийской академии наук

А. С. Стыкалин. Русская литература в сознании венгерской читающей публики эпохи дуализма

Т. Айгнер. Иоганн Штраус в России

М. Ф. Киселев. Густав Климт и русский модерн

Сведения об авторах