

Функции литературных связей. На материале славянских и балканских литератур. М.:
Институт славяноведения и балканистики РАН, 1992. – 312 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: Л. Н. Будагова, О. Р. Медведева, С. В. Никольский
(ответственный редактор).

Издание имеет грифы:

Российская академия наук

Институт славяноведения и балканистики

Научный центр общеславянских исследований (ЦЕСЛАВ)

Содержание

От редколлегии

I. Общие проблемы сравнительного литературоведения и исследование

литературных связей

Никольский С. В. Интернациональное литературное общение и обмен духовными ценностями

Янашек-Иваничкова Г. Роль сравнительных исследований мировой литературы в установлении взаимопонимания между народами

Кишкин Л. С. Межлитературные связи как закономерность литературного развития

Дюришин Д. Перспективы изучения межлитературного процесса

Конев И. Проблема европеизации литератур и теория литературных связей (о двух противоположных концепциях)

Будагова Л. Н. Литературные связи XX в. (К методике изучения)

II. Стадиальность литературного развития и литературные связи

Стахеев Б. Ф. Стадиальность литературного развития и литературные связи

Гачев Г. Д. Связи между литературами, находящимися на разных стадиях развития (Пушкин и Петко Славейков)

Липатов А. В. История литератур и литературные взаимодействия (Диалектика универсального и национального)

Калиганов И. И. Вопросы поэтики древнеболгарской литературы и литературные связи

Гаврюшина Л. К. Своеобразие литературных связей в эпоху средневековья (житие Саввы Сербского в русской агиографии XVI в.)

Влашек Й. По следам сонета в славянских литературах (XVI–XVII вв./

Шаргина-Немети Л. Взаимовлияние и трансформация идей в эпоху Просвещения

Панова Э. Субъект восприятия в литературных связях (Русская романтическая баллада и поэма в словацкой рецепции)

Прокофьева Д. Проблема эпигонства и литературные связи

Чемоданова М. Г. Специфика литературных связей в эпоху болгарского Возрождения

Леснякова С. Словацко-русские литературные связи периода формирования реализма в Словакии

Квапил М. Развитие славянских литератур на рубеже XIX–XX вв. и общеевропейский литературный процесс (К вопросу о периодизации и терминологии)

Масленникова Е. Н. Синтез разностадиальных тенденций в процессе литературных связей

Пфайфер А. Теория румынского "протохронизма" и ее место в литературоведении

III. Проблемы восприятия в процессе литературных связей

Мочалова В. В. Трансформация воспринимаемого в процессе литературных связей

Андялоши Г. Импрессионистская критика в Венгрии начала XX в.

Медведева О. Р. Восприятие: статистика и эстетика /На материале творчества В. Гомбровича)

Зентек З. Документализм в польской прозе XX в. (Общее и национальное в развитии)

Богомолова Н. А. Своеобразие творческих связей в поэзии

Махт У. О влиянии поэтики переводчика на степень соответствия поэтических переводов оригиналу

Осипова Н. С. О некоторых особенностях восприятия русской литературы в современной Румынии