Софронова Л. А. Старинный украинский театр. М.: РОССПЭН, 1996. – 327 с., 24 с. илл.



Полный текст книги

Ответственный редактор С. Е. Князьков.

В книге исследуется украинский театр XVII–XVIII вв., находившийся на пересечении таких культурных границ, как светское – сакральное, барокко – средние века, католицизм – православие. В нем, как показывает автор, отчетливо выражено существо тех процессов, которые протекали в истории культуры восточной ветви славянских народов в эпоху барокко. Так, этот театр оказался тесно связанным с ритуалом, который был в процессе формирования нового художественного языка вынесен в верхние слои текста. Эти связи обеспечили полноценное существование нового вида искусства и поставили его в один ряд с остальными в восточнославянской культуре. Сквозь призму ритуальной природы украинского театра в книге рассматривается положение актера на сцене, функции вещи, признаки сценического пространства и времени.

//