

Первая мировая война в литературах и культуре западных и южных славян. М.: Институт славяноведения РАН, 2004. – 470 с.



[Полный текст книги](#)

Редколлегия: Л. Н. Будагова (ответственный редактор), Р. Ф. Доронина, И. И. Калиганов, В. В. Мочалова, С. В. Никольский.

В книге, посвященной 90-летию начала Первой мировой войны, оказавшей огромное влияние на судьбы человечества, рассмотрен круг вопросов, связанных с отражением и осмыслением событий 1914–1918 гг. и их последствий – в прозе, поэзии, драматургии, в мемуарах, письмах, дневниках как их непосредственных участников и современников, так и представителей последующих поколений. В статьях международного коллектива авторов – литературоведов и историков – освещаются новые подходы к истории войны и рожденной ею литературе, раскрываются их неизвестные или малоизученные страницы, анализируются произведения целого ряда славянских писателей, атких как В. Хлебников, М. Булгаков, Я. Гашек, Ф. Шрамек, М. Урбан, М. Разус, Ю. Стрыйковский, З. Налковская, Й. Дучич, М. Црнянский, М. Крлежа, И. Цанкар, М. Пугель, А. Страшимиров, И. Вазов, П. А. Андреевский и т. д. В отдельных статьях привлекаются материалы венгерской и австро-немецкой литературы.

Содержание

От редколлегии

В. К. Волков. Вместо предисловия

В. Н. Виноградов. О новых подходах к истории Первой мировой войны

Л. Н. Будагова. К литературоведческой рефлексии Первой мировой войны

А. В. Липатов. Цивилизационный излом

Я. Прокоп. «Умереть за Родину»: духовенство и военная пропаганда

А. В. Карасев. Сараевское убийство и Балканы

Б. Косанович. Сербия и Черногория в русской поэзии Первой мировой войны

Р. Ф. Доронина. Сербская литература в преддверии войны

Д. Джурич. Первая мировая война с точки зрения типичного сербского интеллигента (по дневнику Президента Сербской Королевской Академии) (*перевод Л. Гаврюшиной*)

Г. Раичевич. Первая мировая война и творчество М. Црнянского (*перевод Л. Гаврюшиной*)

О. Дзюба. «Дневник о Чарноевиче» Милоша Црнянского в контексте южнославянской

антивоенной прозы

Г. Я. Ильина. Хорватский бог Марс

Б. Бакула. Первая мировая война в польской прозе XX в. Точки зрения, тенденции, жанры (перевод И. Кузьминой)

В. В. Мочалова. Время и вечность войны: галицийская перспектива

С. Ф. Мусиенко. Первая мировая война в дневнике и художественном творчестве Зофьи Налковской

С. В. Никольский. Проблема конфликтности человеческого бытия в антиутопиях К. Чапека и М. Булгакова

Д. Блюмлова. Первая мировая война в чешском историко-культурном контексте (перевод Н. Шведовой)

С. А. Шерлаимова. Первая мировая война в чешской поэзии

Г. А. Сорокина. Сатирический образ армии в произведениях Я. Гашека и Г. Майринка

Е. Ф. Фирсов. Рукописные журналы на родном языке чешских добровольцев в России в 1916–1917 гг., или Чехия – Земля обетованная

И. А. Герчикова. «Барак смерти» и образ России в творчестве Я. Вайсса

Б. Ироушек. Личность генерала Л. Г. Корнилова в освещении чешских авторов
межвоенного периода

Ю. В. Богданов. Первый словацкий антивоенный роман

А. Г. Машкова. Тема Первой мировой войны в словацкой прозе XX века

Н. В. Шведова. Военная поэзия Мартина Разуса

Ю. П. Гусев. Война и авангард (на материале русской и венгерской литературы)

А. С. Стыкалин. Первая мировая война и эволюция взглядов молодого Дьердя Лукача

И. Новак-Попова. «Забытые» словенские свидетельства о Великой войне (перевод Ю.
Созиной)

М. Митрович. «До свидания в лучшем будущем...» (перевод Л. Гаврюшиной)

А. Енстерле-Долежалова. Образы смерти в творчестве Ивана Цанкара (перевод Ю.
Созиной)

Ю. А. Созина. «Напророченная» война в произведениях Ф. С. Финжгара

А. Корон. Военная проза Милана Пугеля (перевод Ю. Созиной)

М. Л. Бершадская. Первая мировая война в словенской драматургии (1918–1941)

Р. П. Гришина. Синдром военного поражения в национальной мемуаристике Болгарии

С. Стоянов. Рожденные войной (перевод А. Евстратовой)

М. Г. Смольянинова. Иван Вазов о Первой мировой войне

И. И. Калиганов. Малоизвестные страницы из «неровного» творчества А. Страшимирова 10–20-х годов XX в.

Я. Мойсиева-Гушева. Апокалиптическое видение человеческих судеб в Первую мировую войну в македонской литературе (перевод М. Проскурниной)

Д. Ристеский. Война и трагедия македонского народа в романе «Пырей» Петре М. Андреевского (перевод М. Проскурниной)

М. Б. Проскурнина. Роман Йована Стрезовского «Святая и проклятая»

Ю. А. Лабынцев. «Белорусская проблема» 1914–1917 гг. в секретных литературных материалах польского Генерального штаба

Л. Л. Щавинская. Начало войны в нарративных памятниках западнобелорусских очевидцев

Ю. М. Трибицов. Художественная литература о Первой мировой войне в университетских курсах «История южных и западных славян» и «Новая и новейшая история стран Европы и Америки»