

Современная болгарская проза и литературы европейских социалистических стран. М.: Наука, 1985. – 288 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: С. Беляева, С. Игов, Г. Ильина, Д. Марков, Б. Ничев, Н. Пономарева.

В коллективном труде, созданном совместно советскими и болгарскими учеными в широком общественно-историческом и литературном контексте, на богатом фактическом материале рассматриваются основные процессы развития прозаических жанров литератур европейских социалистических стран двух последних десятилетий. Книга рассчитана на литературоведов, преподавателей, аспирантов и студентов филологических факультетов.

Содержание

От редколлегии

Д. Марков. Социалистические литературы: традиции и современность

Т. Жечев. От регионального к национальному и общечеловеческому в развитии литературы (на материале болгарской литературы) (перевод Н. Пономаревой)

Б. Ничев. Поэтика современного болгарского романа (перевод З. Карцевой)

Г. Ильина. Роман-эпопея в югославских литературах и некоторые вопросы типологии жанра

С. Игов. Романы подведения итогов (перевод М. Чемодановой)

С. Шерлаимова. Эволюция чешского и словацкого романа в 70-е годы

С. Беляева. Современность, история, миф (перевод В. Тихоненко)

Н. Пономарева. Особенности конфликта в болгарской прозе 70-х годов

В. Колевский. Типология конфликта в современной болгарской и советской прозе (перевод Е. Варвариной)

Е. Варварина. Образ современника в болгарской прозе 60–70-х годов

В. Хорев. Современная документально-художественная литература о периоде войны (на материале польской и болгарской прозы)

Э. Константинова. Новые тенденции в болгарской прозе 70-х годов (перевод И. Калиганова)

Я. Найденова. Молодежная тема в современной болгарской и венгерской прозе (перевод Д. Ермаковой)

М. Фридман. В поисках нового романного синтеза (о творческом пути Александру Ивасюка)

Ф. Мартынова. Некоторые аспекты восприятия в ГДР русской советской и болгарской прозы о деревне