

Человек в культуре народов Центральной и Юго-Восточной Европы: Международная конференция. М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1990. – 58 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: И. И. Свирида (ответственный редактор), Н. В. Шведова.

Публикуемые тезисы резюмируют содержание докладов, подготовленных к симпозиуму "Человек в культуре народов Центральной и Юго-Восточной Европы. XVIII–XIX вв." (Москва, ноябрь 1990 г.). Он проводится в рамках международного многостороннего сотрудничества по общей теме "Проблемы комплексного изучения культуры народов Центральной и Юго-Восточной Европы". Внимание ученых сосредоточено на проблеме личности в указанном ареале в Новое время. На материале различных сфер культуры в историческом или типологическом плане анализируется место человека в картине мира и в мире реальном; очерчивается модель личности, вырабатываемая в системе культуры барокко, Просвещения, романтизма, модерна, ее особенности у народов, развивавшихся по типу Национального возрождения, реальный облик и функции индивида в конкретной исторической действительности. В поле зрения находятся также представления о человеке, возникшие в кругу фольклора и иконы.

## Содержание

Введение (И. И. Свирида)

*Зб. Бенедиктович* (Варшава). Человек в культуре Центральной и Восточной Европы глазами этнографов XIX века

*Н. Богомолова* (Москва). Лирическое "я" в польской барочной и символистской поэзии

*Г. Бузинкай* (Будапешт). Модели отношения к культуре в Венгрии во второй половине XIX века

*Д. Варзоновцев* (София). Границы культурного мира в сознании болгарина эпохи болгарского Возрождения (социокультурная оппозиция *свое–чужое*)

*А. Гугнин* (Москва). Концепция личности в романе Я. Лоренца-Залеского "Остров забытых" и проблема серболужицкого модерна

*В. Злыднев* (Москва). Национальный образ в болгарской литературе эпохи Возрождения

*Н. Злыднева* (Москва). Становление портретного жанра на Балканах в свете проблемы человека в культуре

*В. Кляус* (Москва). Персонажи славянских заговоров

*М. Коева* (София). Изменения в болгарском архитектурном процессе и положении архитектора в XVIII–XIX вв.

*Н. Куренная* (Москва). Новый тип личности и венгерская периодическая печать: формирование, взаимовлияние

*М. Лацко* (Будапешт). Выдающиеся личности и венгерская культура первой половины XVIII в.

*И. Лещиловская* (Москва). Концепция человека в сербском Просвещении

*Я. Литкер* (Москва). Единство структурного понимания человеческой личности и культуры и формирование румынской культуры Нового времени

*Е. Малиновский* (Варшава). Роль теоретиков и критиков искусства в эволюции польской живописи XIX в.

*А. Миллер* (Москва). Старые элиты "опальных" столиц (роль социокультурной среды в формировании романтических консервативно-реформистских идейных течений в Центральной и Восточной Европе)

*А. Михайлов* (Москва). Личность и ее самоуразумение в австрийской культуре XIX века

*С. Моравский* (Варшава). Романтическое мировоззрение и тип художника

*В. Мочалова* (Москва). Человек реальный и человек эстетический в польской поэзии XVIII в.

*А. Мыльников* (Ленинград). Понятие "родина" в национальном самосознании народов Центральной Европы (конец XVIII – середина XIX в.)

*Р. Радкова* (София). Нравственный мир новоболгарской интеллигенции

*И. Свирида* (Москва). Обитатель пейзажного парка — идеальный человек эпохи Просвещения

*Ю. Смирнов* (Москва). Человек в славянском фольклоре

*Л. Софронова* (Москва). Человек и картина мира в эпоху барокко и романтизма

*О. Тарасов* (Москва). "Экзистенциальное" измерение в иконе

*Л. Титова* (Москва). Человек Нового времени в чешской культуре 30–40-х годов XIX в.

*Л. Тот* (Будапешт). Распространение грамотности в Венгрии XVIII в. и изменение облика человека

*П. Ханек* (Будапешт). Человек и культура Центральной Европы XIX в.

*Т. Цивьян* (Москва). "Феномен пастушества" в балканской модели мира

*К. Шарова* (София). Человек — культура — революция (на примере болгарских и сербских революционеров 60–70-х годов XIX в.)

*Н. Шведова* (Москва). Тема одиночества в словацкой поэзии конца XIX – начала XX в.

*П. Шуберт* (Варшава). Хенрык Семирадский — гражданин Европы