

BALCANO–BALTO–SLAVICA. Симпозиум по структуре текста: Предварительные материалы и тезисы. М.: Институт славяноведения и балканистики АН СССР, 1979. – 132 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: Вяч. Вс. Иванов, Т. В. Цивьян.

Содержание

I

Вяч. Вс. Иванов. Предыстория древнегреческого, малоарийско-эгейских и итальянских алфавитов в свете данных архивов Эблы и Угарита

Вяч. Вс. Иванов. О внешних параллелях гомер. ἰχθύς и χθών

К типологии и происхождению гомеровского языка богов

Проблемы происхождения культа Кубабы-Кибелы

К греческому отражению индо-ир. греч. **er-i-*

Об одном возможном объяснении происхождения име-ни Диониса

Вяч. Вс. Иванов, Л. В. Иванов. К формальному описанию фестского диска (ФД)

Т. В. Гамкрелидзе, Е. Д. Симонишвили, Ц.И. Харашвили. Машинная обработка догреческих (минойских) подписей, выполненных линейным письмом А

Т. В. Гамкрелидзе, Вяч. Вс. Иванов. Картвело-"догреческие" заимствования и проблема мифа об арго-навтах

И. Д. Рожанский. "Природа" у Гомера и ранняя греческая медицина

А. В. Лебедев. ΠΑΤΗΡ -ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ -ΒΑΣΙΛΕΥΣ

Т. В. Цивьян. Об одном отражении мифопоэтической традиции у Анаксимена

Е. Г. Рабинович. О некоторых проблемах мифо-логии Крона

Т. Б. Менская. Возвращение на Итаку: к мифоло-геме "Восхождения к истокам"

В. Н. Топоров. Др.-греч. μακάρ, μακάριος и под. (marginalia к статьям о маке и вызывании дождя)

В. Н. Топоров. К происхождению древнегреческой драмы: вопрос об индоевропейских истоках

Н. В. Брагинская. Греческая эпитафия как фольклорный жанр

В. В. Вальченко. О некоторых источниках и тенденциях греческого эпитафия

Г. А. Левинтон. Об одном эпизоде гротта-ферратской версии "Дигениса Акрита"

М. И. Лекомцева. Семантическая структура сравнения (на материале "похвального слова Кириллу-философу" Климента Охридского)

II

Н. И. Толстой. Один архаический тип славянско-го обрядового текста-диалога

Н. И. и С.М.Толстые. К семантике и структуре сербских заклинаний градовой тучи

Т. М. Судник. К мифологическому истолкованию нескольких архаичных текстов (славяно-румынская параллель)

Э. Г. Азим-заде. Из славянской народной метеорологии

А. К. Байбурин. О шаманско-поэтической функции Волоса/Велеса

А. В. Гура. Пародия на свадьбу в славянском свадебном обряде

О. А. Седакова. Содержательность вариаций обрядового текста (восточнославянский погребальный обряд)

В. Н. Топоров. К реконструкции прусских метрических текстов

Л. Г. Невская. Дом в погребальном фольклоре (балто-балканские параллели)

Т. Н. Свешникова. К структуре одной группы румынских заговоров (заговоры от оборотней)

Т. М. Судник, Т. В. Цивьян. Еще о растительном коде основного мифа: мак

В. В. Усачева. Мифология растений в болгарских народных песнях

А. В. Страхов. Балто-славянский миф о происхождении аиста и античные параллели

О. А. Терновская. Белые мухи (две жатвы)

Н. Л. Ручкина. Стиховые формулы клефтских песен у греков

А. Ф. Журавлев. К текстологии русских "опахивальных" песен

В. Н. Топоров. Об одном классе символических текстов