

Творительный падеж в славянских языках. М., 1958.



[Полный текст книги](#)

Под редакцией С. Б. Бернштейна.

## Содержание

*Предисловие*

*Глава первая. Методы и задачи изучения истории значений и функций падежей в славянских языках ( С. Б. Бернштейн)*

*Глава вторая. Творительный социативный ( Д. С. Станишева)*

*Глава третья. Творительный инструментальный ( Д. С. Станишева)*

*Глава четвертая. Творительный падеж в страдательных конструкциях и безличных предложениях ( К. И. Ходова)*

*Глава пятая. Творительный причины (К. И. Ходова)*

*Глава шестая. Творительный превращения и сравнения (К. И. Ходова)*

*Глава седьмая. Творительный совокупности (Д. С. Станишева)*

*Глава восьмая. Творительный ограничения (М. А. Гадолина)*

*Глава девятая. Творительный времени (Л. С. Малаховская)*

*Глава десятая. Творительный места беспредложный (А. М. Булыгина)*

*Глава одиннадцатая. Творительный места с предлогами (А. М. Булыгина)*

*Глава двенадцатая. Творительный приименной (М. А. Гадолина)*

*Глава тринадцатая. Процесс адвербиализации творительного падежа (на материале польского языка) (Т. С. Тихомирова)*

*Глава четырнадцатая. Общие итоги исследования*

Список использованных источников с указанием принятых сокращений