

Творительный падеж в славянских языках. М., 1958.



[Полный текст книги](#)

Под редакцией С. Б. Бернштейна.

Содержание

Предисловие

Глава первая. Методы и задачи изучения истории значений и функций падежей в славянских языках (С. Б. Бернштейн)

Глава вторая. Творительный социативный (Д. С. Станишева)

Глава третья. Творительный инструментальный (Д. С. Станишева)

Глава четвертая. Творительный падеж в страдательных конструкциях и безличных предложениях (К. И. Ходова)

Глава пятая. Творительный причины (К. И. Ходова)

Глава шестая. Творительный превращения и сравнения (К. И. Ходова)

Глава седьмая. Творительный совокупности (Д. С. Станишева)

Глава восьмая. Творительный ограничения (М. А. Гадолина)

Глава девятая. Творительный времени (Л. С. Малаховская)

Глава десятая. Творительный места беспредложный (А. М. Булыгина)

Глава одиннадцатая. Творительный места с предлогами (А. М. Булыгина)

Глава двенадцатая. Творительный приименной (М. А. Гадолина)

Глава тринадцатая. Процесс адвербиализации творительного падежа (на материале польского языка) (Т. С. Тихомирова)

Глава четырнадцатая. Общие итоги исследования

Список использованных источников с указанием принятых сокращений