Россия – Польша. Образы и стереотипы в литературе и культуре. М.: Индрик, 2002. – 344 с.

Полный текст книги

Редколлегия: И. Е. Адельгейм, М. В. Лескинен, В. А. Хорев (отв. редактор)

В коллективный труд русских и польских ученых вошли доклады российско-польской научной конференции «Россия — Польша. Об-разы и стереотипы в литературе и культуре», состоявшейся в Москве в октябре 2001 года. В нем продолжено совместное изучение проб-лемы взаимного восприятия поляков и русских, начатое в книге «Поляки и русские в глазах друг друга» (М.: Индрик, 2000)

.

Авторы труда на историческо-культурном материале разных ис-торических эпох выявляют истинные и ложные представления о жиз-ни соседних народов, стереотипы и предубеждения, существующие в общественном сознании, их развитие, общественную роль и эстети-ческую функцию в художественном произведении.

Содержание

От редколлегии

А. Ковальчикова (Варшава). Отец-благодетель. Видение поляками «нашего российского владыки»

В. А. Хорев (Москва). О живучести стереотипов

Б. Н. Флоря (Москва). К изучению образа поляка в памятниках Смутного времени

А. Л. Хорошкевич (Москва). Образ России 1584–1585 гг. в «Записках» Мартина Груневега

В. В. Мочалова (Москва). Представления о России и их верификация в Польше XVI–XVII вв.

Б. В. Носов (Москва). Станислав Август и Н. В. Репнин: преломление личного опыта и формирование стереотипного восприятия

И. И. Свирида (Москва). Варшава глазами русских. Конец XVII – начало XX в.

С. М. Фалькович (Москва). Представление русских о религиозности поляков и его роль в создании национального польского стереотипа

Н. М. Филатова (Москва). Русские и поляки в Королевстве Польском (1815–1830): стереотипы взаимного восприятия

М. В. Лескинен (Москва). Польша и поляки в российских этнографических очерках конца XIX в.

А. В. Липатов (Москва). Польскость в русскости: разнонаправленный параллелизм восприятия культуры западного соседа (Государство и гражданское общество)

Е. З. Цыбенко (Москва). Образы русских в польской литературе второй половины XIX века

М. Рудковская (Варшава). Русская тема в польской прозе второй половины XIX века. Взгляды Ю. И. Крашевского

М. Соколовский (Варшава). Стереотип русского нигилиста в творчестве Юзефа Игнацы Крашевского

Е. Е. Левкиевская (Москва). Стереотип русско-польской любви в русской литературе XIX–XX вв.

Т. П. Агапкина (Москва). Образ женщины-польки в русской литературе 1940-х – начала 1970-х гг.

Я. Савицкая (Варшава). Изображение польских национально-освободительных восстаний в русской поэзии — изменение стереотипов

О. В. Цыбенко (Москва). Мицкевич и поэты русской эмиграции первой волны

С. Мусиенко (Гродно). М. Домбровская и А. П. Чехов

З. Зёнтек (Варшава). «Русское» и «советское» в польском репортаже о России

И. Е. Адельгейм (Москва). Личное пространство чужой территории: «Волчий блокнот» М. Вилька и стереотип России

В. Я. Тихомирова (Москва). Проявление национального самосознания в польской лагерной прозе (к проблеме этнических стереотипов)

А. Насиловская (Варшава). Лагерная мораль – три польские книги о лагерях: Б. Обертыньская, Б. Скарга, Г. Херлинг-Грудзиньский

Л. А. Мальцев (Калининград). Тема России и русских в прозе Г. Херлинга-Грудзиньского 80-90 гг.

О. В. Белова, Л. Н. Виноградова (Москва). Фольклорные этиологические легенды о поляках и их восточнославянских соседях

Ю. А. Лабынцев (Москва). Письменное наследие Великого княжества Литовского в глазах первенцев польской и русской гуманитарной науки: Виленская школа и профессор И. Н. Данилович

Л. Л. Щавинская (Москва). У истоков славяноведения: Польско-русский диалог и о. Михаил Бобровский