Критический реализм в литературах западных и южных славян. М.: Наука, 1965. – 340 с.



Полный текст книги

Редакционная коллегия: Ю. Л. Беляева, И. К. Горский, С. В. Никольский.

В настоящей книге собраны исследования, посвященные как некоторым общим вопросам генезиса реализма в славянских литературах, его судеб в конце XIX – начале XX в., так и постановке проблем реализма (метод и мировоззрение, творческий процесс как познание, художественное новаторство в реалистической литературе XX в.) на творчестве отдельных крупнейших писателей. Издание содержит также обзор докладов по проблемам критического реализма на V Международном съезде славистов, состоявшемся в Софии в 1963 г., и ряд рецензий на зарубежные исследования.

Содержание

От редколлегии

Статьи

А. П. Соловьева. Борьба Неруды за реалистическую эстетику в чешской литературе 60–70-х годов XIX века

Р. Л. Филипчикова. Социально-исторический роман А. Ирасека "Псоглавцы"

Д. С. Прокофьева. К вопросу о становлении реализма в польской прозе 40–50-х годов XIX века

И. К. Горский. "Трилогия" Сенкевича

Р. Ф. Доронина. Сербская реалистическая проза конца XIX – начала XX века (Творчество И. Чипико, П. Кочича, Б. Станковича)

С. В. Никольский. Карел Чапек и некоторые проблемы творческого процесса

А. Р. Волков. Трагедия Карела Чапека "Белая болезнь" (Проблематика, художественные принципы, жанр)

Обзоры и рецензии

Н. И. Кравцов. Проблемы критического реализма на V международном съезде славистов

Е. И. Рябова. У истоков словенского реализма

Т. С. Карская. Новая монография о Божене Немцовой

Н. А. Богомолова. Еще раз об "Открывателе золотых миров" (Раздумья над книгой В. Мадыды "Античные мотивы в поэзии Л. Стаффа")