

Софронова Л. А. Польская театральная культура эпохи Просвещения. М.: "Наука", 1985.
– 272 с.



[Полный текст книги](#)

Ответственный редактор Б. Ф. Стахеев.

В монографии польский театр исследуется как составная часть культуры XVIII в. Автор показывает, как театр участвовал в складывании национального самосознания, пропагандируя идеологию Просвещения, противопоставляя ее старым сарматским традициям. В работе рассматриваются проблемы театральной поэтики XVIII в. Польская театральная культура постоянно сравнивается с русской театральной культурой XVIII в. Книга предназначена специалистам историкам, литературоведам, театроведам.

Содержание

Введение

Глава первая. Театр в системе польской культуры XVIII в.

Глава вторая. Театр и общество

Глава третья. Общественная программа национального театра

Глава четвертая. Традиции Просвещения в театральной культуре начала XIX в.

Заключение

Список литературы

Указатель имен

Указатель пьес