Смирнов Ю. И. Славянские эпические традиции: Проблемы эволюции. М.: Наука, 1974. – 264 с.

Полный текст книги

Ответственный редактор Э. В. Померанцева.

Книга посвящена эволюции славянского эпического творчества. Автор анализирует сходство и различие эпических песен славянских народов, показывает сюжетные схождения эпических песен как эволюционные звенья однотипных процессов фольклорного творчества. Предлагаются некоторые новые решения методологических вопросов изучения истории славянского фольклора.
Монография рассчитана на филологов, этнографов, историков.

Содержание

Глава первая

Проблемы изучения межславянской фольклорной общности

Фольклор и славянские этнические общности

Фольклористические методики

Систематизация материала

Глава вторая

Славянская эпическая общность (изменчивость и стадиальное положение эпосов)

Точка отсчета времени и фактов

Отношение к письменным источникам

О значении исторических реалий

Эпические имена, герои и циклы

Эпические центры и эпическая иерархия

Типические (общие) места

Трансформация эпических песен в XIX–XX вв.

Вывод о стадиальном положении славянских эпосов

Глава третья

Схождения между славянскими эпосами на уровне повествования и методика исследования

Славянские эпические жанры

Уровни эпоса

Отрицательные результаты поиска схождений

Положительные результаты поиска схождений

Временное и пространственное положение эпоса

Правила построения эволюционных цепочек

Глава четвертая

Состязание с солнцем (эволюционная цепочка)

Русские варианты

Южнославянские варианты

Фольклорное окружение и другие источники

Заключение

Приложение

Принятые сокращения источников, использованных при составлении списка схождений и построении эволюционной цепочки

Принятые сокращения названий периодических изданий

Указатель имен