Концепт вещи в славянских культурах. М.: Институт славяноведения РАН, 2012. – 384 с.

Полный текст книги

Редколлегия: Н. В. Злыднева (отв. редактор), А. В. Семенова, Д. К. Поляков.

Содержание

От составителей

Размышления о вещи

Й. Ужаревич (Загреб). Порождение вещи

И. И. Свирида (Москва). Изменчивый имидж вещи

И. Кукуй (Мюнхен). Авангардная вещь

К. Ичин (Белград). Супрематические размышления Малевича о предметном мире

Вещный мир в славянской истории и современности

М. В. Лескинен (Москва). Материальные атрибуты этнической идентификации в репрезентациях народов Российской империи XIX века

Л. А. Черная (Москва). Вещь в пространстве русской придворной культуры XVII века

Л. А. Софронова (Москва). Вещный мир в «Записках» Яна Хризостома Пасека

Н. М. Филатова (Москва). Корона в польском историческом сознании: реалии и художественный вымысел

А. В. Семенова (Москва). Метафоризация повседневности в современных кашубских проповедях

О. В. Белова (Москва). Предметы иудейского культа в поверьях и магических практиках славян (по материалам экспедиций 2004–2010 гг.)

Вещь литературная

Л. А. Трахтенберг (Москва). Предметный мир русской рукописной пародии XVII–XVIII веков

Х. Гюнтер (Билефельд). Полезные, лишние и ложные вещи. Ж.-Ж. Руссо и концепция вещи у Л. Н. Толстого

Д. Чавдарова (Шумен). Вещи как участники межкультурной коммуникации (на материале текстов болгарской литературы и мемуаристики конца XIX века)

И. Баги (Сегед). «Овеществленная мысль» в ранних рассказах Андрея Платонова

Ч. Шарняи (Сегед). От чугунной печки до чугунного бога: перевоплощение культурного пространства и предметного мира в рассказе Е. Замятина «Пещера»

Н. А. Фатеева (Москва). Функция вещественных деталей в прозе В. Набокова

Н. М. Куренная (Москва). Вещь в советской драматургии

Т. В. Цивьян (Москва). Вещь / предмет / беспредметность (поэма Андрея Егунова)

Д. К. Поляков (Москва). Вещный мир 1960-х годов и чешская литература: случай Владимира Парала

П. В. Королькова (Москва). Концепт вещь в рассказах и эссе Момо Капора

Ж. Бенчич (Загреб). Концепт вещь (мелкие вещи) в прозе Татьяны Толстой

Вещь в искусстве: от иконы до массовой культуры

В. Лепахин (Сегед). Вещь и концепт в иконах Гостеприимство Авраамово и Святая Троица

Р. Бобрык (Седльце). Портрет самовара… (в искусстве XIX–XXI веков)

Н. В. Злыднева (Москва). О чем рассказали вещи: о картине Георгия Рублева «Письмо из Киева»

Н. Друбек (Регенсбург – Берлин). Вещь в немом кино – Бауэр, Кулешов и Барнет

С. Бриски-Узелац (Риека). Семиотическая концепция предмета в массовой культуре

Т. И. Чепелевская (Москва). Вещь из мира массовой культуры: «магниты»

Приложение

Н. Е. Ерохин (Ростов-на-Дону). Жизнь вещей