

Славянские литературные языки в донациональный период (Тезисы докладов). М.: Институт славяноведения и балканистики АН СССР, 1969. – 24 с.



[Полный текст книги](#)

Редколлегия: Н. И. Толстой, Е. И. Демина, Г. К. Венедиктов.

Содержание

В. В. Виноградов (Москва). Основные проблемы и задачи изучения русского литературного языка донациональной эпохи

Б. А. Успенский (Москва). Никоновская справа и русский литературный язык (История ударения в церковнославянских собственных именах в их отношении к русским литературным и разговорным формам)

Л. Л. Гумецкая (Львов). Общие и специфические особенности формирования украинского литературного языка

А. И. Журавский (Минск). Проблема источников старобелорусского литературного языка

М. Г. Булахов (Минск). Старобелорусский язык как посредник в русско-польских

языковых связях XVI–XVII вв.

Е. И. Демина (Москва). Вопрос о «начале» современного болгарского литературного языка в свете общей периодизации истории литературного языка в Болгарии

Н. И. Толстой (Москва). Славянские региональные литературные языки и их функции в современный и донациональный период

Г. К. Венедиктов (Москва). Проблема нормы устной речи на начальном этапе формирования современного болгарского литературного языка

Л. Н. Смирнов (Москва). О роли А. Бернолака (1762–1813) в истории словацкого литературного языка

Р. М. Цейтлин (Москва). О лексической норме старославянского языка

Е. М. Верещагин (Москва). Билингвизм Кирилла и Мефодия и создание древпеславянского литературного языка

А. Е. Супрун (Москва). Полабская фразеология