Florilegium. К 60-летию Б. Н. Флори. М.: Языки русской культуры, 2000. – 504 с. (Studia historica).



Полный текст книги

Составитель А. А. Турилов.

Сборник "Florilegium" посвящен юбилею члена-корреспондента РАН, выдающегося отечественного историка Бориса Николаевича Флори, исследователя средневековой отечественной истории, истории южных и западных славян, Украины и Белоруссии, международных и межконцессиональных отношений, истории славянской письменности и культуры IX–XVII веков. Состав сборника в значительной мере отражает широту круга научных интересов юбиляра. Сюда вошли статьи славистов, исследователей отечественной истории, источниковедов, филологов и историков искусства. Хронологические рамки сборника охватывают временной диапазон с VIII по XVIII век.

Содержание

Борис Николаевич Флоря

Труды Бориса Николаевича Флори

М. А. Васильев. Была ли Новгородская Перынь местом официального капища Перуна при князе Владимире? (К обсуждению проблемы)

В. Н. Виноградов. Монархии румынских Гогенцоллернов и Романовых: черты сходства и различия

А. А. Горский. О "племенной знати" и "племенах" у славян

С. А. Иванов. Житие Прокопия Вятского. Editio princeps

И. И. Калиганов. Из истории культурных связей между южными славянами и Россией в XVI–XVII вв. (иконы Георгия Нового на Руси)

Н. В. Квлividзе. Новооткрытые фрески алтаря церкви Троицы в Вяземах

Н. А. Кобяк, Т. А. Круглова. Корпус имен писателей-старообрядцев в книге В. Г. Дружинина "Писания русских старообрядцев": Подготовка переиздания

Л. М. Костюхина. Об одном сборнике Пахомия Логофета с Житием Сергия Радонежского из собрания ГИМ (Палеография рукописи)

В. А. Кучкин. Почти "пропавшая" грамота

Г. Г. Литаврин. Феофилакт Болгарский между Охридом и Константинополем

Н. А. Макаров, Н. А. Охотина-Линд. Сказание о Троицком Усть-Шехонском монастыре и круг произведений по истории Белозерья

В. А. Матвеенко. Два церковнославянских перевода Хроники Георгия Амартола

Г. П. Мельников. Чешский рукописный сборник рубежа XVI–XVII вв. из собрания Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге. Итоги исследования

Л. В. Милов. К вопросу об истории церковного устава Владимира

А. С. Мыльников. Роль русско-шведско-немецких контактов конца XVII – начала XVIII в. в становлении славянских изучений

А. В. Назаренко. Правнучка Ярослава Мудрого – мать иконийского султана Килидж-Арслана II

В. Я. Петрухин. К проблеме происхождения древнерусской десятины: "Ветхий завет" и древнерусская традиция

Г. В. Попов. Московские художники в Дмитровском уезде первой трети XV века

Л. Е. Семенова. Научная деятельность Дмитрия Кантемира в России

Э. С. Смирнова. Мотивы тератологического орнамента русских рукописей: "Авторский портрет", "Давид-псалмопевец"

Л. А. Софронова. О книге в "Зерцале" М. Рея

В. Н. Топоров. О балтийском слое русской истории

А. А. Турилов. К изучению Сказания инока Христодула: датировка цикла и имя автора

Б. Л. Фонкич. Две греческие грамоты к Богдану Хмельницкому

Л. А. Щенникова. "Богоматерь Благодатное небо" из Архангельского собора Московского Кремля: Иконография и почитание образа

Ю. М. Эскин, И. Граля. "Новины Московские". Два донесения пограничных старост эпохи Бориса Годунова

Иллюстрации