Новые явления в литературе европейских социалистических стран. Художественная проза начала 70-х годов. М.: Наука, 1976. – 240 с.

Полный текст книги

Редакционная коллегия: Д. Ф. Марков, В. А. Хорев, С. А. Шерлаимова.

В сборнике представлены статьи о современной литературе Венгрии, Болгарии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии. Авторы прослеживают новые тенденции в развитии ведущего литературного жанра – романа, показывают укрепление реалистической направленности современной прозы и специфику художественного поиска в отдельных литературах, рост авторитета литературы социалистического реализма.

Содержание

От редколлегии

Д. Ф. Марков. По логике истории

Н. Н. Пономарева. Заметки о современной болгарской прозе

Ю. П. Гусев. Некоторые особенности развития венгерской прозы на современном этапе

С. В. Рожновский. Реальность вымысла и невымышленная реальность (Новые тенденции в литературе ГДР)

В. А. Хорев. Заметки о польском романе начала 70-х годов

М. В. Фридман. Реализм, а не мифы (О некоторых тенденциях развития современной румынской прозы)

С. А. Шерлаимова. Чешская проза в начале нового этапа

Ю. В. Богданов. Новые координаты словацкой прозы

Г. Я. Ильина. Время романа (О романе-эпопее в литературах Югославии)