

Новые явления в литературе европейских социалистических стран. Художественная проза начала 70-х годов. М.: Наука, 1976. – 240 с.



[Полный текст книги](#)

Редакционная коллегия: Д. Ф. Марков, В. А. Хорев, С. А. Шерлаимова.

В сборнике представлены статьи о современной литературе Венгрии, Болгарии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии. Авторы прослеживают новые тенденции в развитии ведущего литературного жанра – романа, показывают укрепление реалистической направленности современной прозы и специфику художественного поиска в отдельных литературах, рост авторитета литературы социалистического реализма.

## Содержание

От редколлегии

*Д. Ф. Марков.* По логике истории

*Н. Н. Пономарева.* Заметки о современной болгарской прозе

*Ю. П. Гусев.* Некоторые особенности развития венгерской прозы на современном этапе

*С. В. Рожновский.* Реальность вымысла и невымышленная реальность (Новые тенденции в литературе ГДР)

*В. А. Хорев.* Заметки о польском романе начала 70-х годов

*М. В. Фридман.* Реализм, а не мифы (О некоторых тенденциях развития современной румынской прозы)

*С. А. Шерлаимова.* Чешская проза в начале нового этапа

*Ю. В. Богданов.* Новые координаты словацкой прозы

*Г. Я. Ильина.* Время романа (О романе-эпопее в литературах Югославии)