

Софронова Л. А. Мифопоэтика раннего Гоголя. СПб.: Алетейя, 2010. – 296 с.



[Полный текст книги](#)

Рассматривается сложение мифопоэтики Гоголя в его ранних повестях. Ее центральные темы, объединенные единым подходом: слово – человек / не-человек – пространство – время. Через оппозицию устность / письменность, заданную самим писателем в рамочных конструкциях повестей, исследуется природа гоголевского слова. В них же выявляется своего рода метаописание текстов повестей, которые Гоголь создает в опоре на образец, – народный устный рассказ о сверхъестественном. Он не просто трансформирует его в литературу, а проникает в глубинные мифологические смыслы, заложенные в нем, и вслед за ним подчиняет доминантной антитезе реальное / мифологическое сюжет, расстановку противопоставленных персонажей, пространственно-временные параметры повестей. Так формируется гоголевская мифопоэтика, в которой различимы романтические реминисценции и которую осложняют принципиально новые подходы к изображению человека, пространства и времени – они станут ведущими в поэтике авангарда.

Книга рассчитана на филологов и историков культуры.

Содержание

Введение

Глава I. Речевые жанры

Рамы повестей

Устное / письменное слово

Коммуникативные ситуации

Беседа, мифологический рассказ

Слухи

Рассказчик

Пересказ

Слушатель / читатель

Образ автора

Глава II. Сюжет и система персонажей

Строение сюжета

Позиции мифологического

Система персонажей

Граница между двумя рядами

"Чужие"

Демонологические персонажи двойственной природы

Черт

Глава III. Контакты противопоставленных персонажей

Взгляд

Звук

Осязание

Охранительные действия

Договор

Страх

Глава IV. Человек и его антиподы в реальных измерениях

Человек внутренний

Человек внешний. Портрет-маска и тенденция к разъятию тела

Движение / покой

Мнимая телесность демонологических персонажей. Отклонения от нормы

Движение / "чертовский тропак"

Одежда

Еда

Гастрономические пристрастия и запреты "чужих"

Глава V. Пространство

Человек – наблюдатель пространства

Ближнее окружение человека

Дом – центр ближнего окружения

Мифологически отмеченные локусы

Дальнее окружение. Географическое пространство

Природное пространство

Человек во власти пространства / "дорожная путаница"

Очертания христианского космоса

Глава VI. Время

Обыденное время и способы его измерения

Разорванное течение жизни

Знаки истории

Образы природного времени

Заключение

Литература

Указатель произведений