Свирида И. И. Сады Века философов в Польше. М.: Наука, 1994. – 217 с.



Полный текст книги (djvu)

Ответственный редактор Л. А. Софронова.

Книга издана в рамках сотрудничества Института искусств Польской академии наук и Института славяноведения и балканистики Российской академии наук.

В книге представлен естественный парк XVIII в. как культурный феномен эпохи Просвещения, описаны традиции польского садового искусства в европейском контексте, утопическая концепция и художественный облик парка, образ его идеального обитателя и реальный парковый быт, масонская символика.
Для специалистов в области истории культуры и широкого круга читателей.

Содержание

Природа и сад в культуре Просвещения

Сады в Польше

Истоки

Функции

В европейском контексте

Концепция естественного парка. Между утопией и прагматикой

Рай и Аркадия

Равенство и свобода

Приятное и полезное

Универсализм и историзм

Поэтика естественного парка

Природа и искусство

От разнообразия к живописности

В мире иллюзий и иллюзионизма

"Естественный" человек в естественном парке

На сцене парка

Идеальный обитатель

Самопознание и самовыражение

В кругу друзей и семьи

Парковый быт

В поисках тайных смыслов

Искусство и франкмасонство

Просвещенческие идеи в масонском ключе

Франкмасон в парке

Прогулка-инициация

От Просвещения к романтизму

Приложение. Польские парки в описаниях современников

И. Красицкий. Письма о садах

Сад при дворце Казимежа

Сады в итальянском вкусе

И. Красицкий. Супруга-модница

Белосток

Саксонский сад

Сад Красиньских

Солец

Ксенженце

Лазенки

Мокотов

Яблонна

Повонзки

Пулавы. Праздник "Караван"

Прогулочный костюм

Аркадия

Ж. Делиль. Сады

А. Мицкевич. Пан Тадеуш

Ю. Словацкий. Бёневский

Ю. Словацкий. Фантазий

Примечания

Принятые сокращения

Список иллюстраций

Summary

Указатель имен

Указатель садов и парков