

Мир звучащий и молчащий: Семиотика звука и речи в традиционной культуре славян. М.: Издательство «Индрик», 1999.

[Полный текст сборника](#)

Содержание

С. М. Толстая. Звуковой код традиционной народной культуры

Т. А. Агапкина. Звуковой образ времени и ритуала (на материале весенней обрядности славян)

Е. Е. Левкиевская. Голос и звук в славянской апотропеической магии

А. А. Плотникова. Магия звука в славянской скотоводческой обрядности

В. В. Усачева. Роль звукоподражаний в обрядовой практике славян

И. А. Седакова. Крик в поверьях и обрядах, связанных с рождением и развитием ребенка

Л. Г. Невская. Молчание как атрибут сферы смерти

С. М. Толстая. Обрядовое голошение: лексика, семантика, прагматика

Т. В. Цивьян. Отражение звукового пейзажа в языке и в тексте (на материале русской загадки)

Л. Н. Виноградова. Звуковой портрет нечистой силы

Л. Раденкович (Белград). Голос в народных заговорах южных славян

Т. А. Агапкина. Вещь, образ, символ: колокола и колокольный звон в традиционной культуре славян

М. М. Валенцова. О магических функциях колокольчика в народной культуре славян

А. А. Плотникова. О символике свиста

Е. Е. Левкиевская. О «демоническом» в музыке и музыкальных инструментах (карпатская народная традиция)

Л. Н. Виноградова. Гадания по звукам

О. А. Лашина. «Борона»

С. Е. Никитина. Убери магнитофон!