

Автопортрет славянина. М.: Издательство "Индрик", 1999.

[Полный текст сборника](#)

Редколлегия: Л. А. Софронова, Т. И. Чепелевская

## Содержание

От редколлегии

Проблема славянского «автопортрета». О принципах самоописания культуры

*А. С. Демин.* Архаическая персонология «Повести временных лет»

*А. М. Ранчин.* Автобиографические повествования в русской литературе второй половины XVI-XVII вв. (Повесть Мартирия Зеленецкого, «Записка» Елеазара Анзерского, жития Аввакума и Епифания)

*Н. М. Куренная.* Взгляд русского на русских (Публицистика свящ. Г. Петрова)

*Ю. И. Ритчик.* Физиономия русского в «Хрестоматии для взрослых» К. Скальковского (1904 г.)

*Е. Б. Громова.* Триумф победы у русских: об одной неосуществленной росписи Исторического музея

*Т. В. Юденкова.* Самопознание русского художника второй половины XIX века

*М. В. Лескинен.* Образ инок в творчестве Ивана Вишенского

*М. В. Соколова.* Некоторые штрихи антропологического портрета украинцев

*Л. А. Софронова.* Автопортрет славянина по Мицкевичу

*Н. М. Филатова.* Формирование романтического образа нации в польской литературе первой трети XIX в.

*Л. Е. Горизонтов.* Поляки и нигилизм в России. Споры о национальной природе «разрушительных сил»

*Ярослав Панек.* Автопортрет чешского дворянина на пороге Нового времени (Ян Заиц из Газмбурка между сарматизмом и Западной Европой)

*Г. П. Мельников.* Представление о национальных особенностях у поздних чешских гуманистов

*Л. Н. Титова.* Ян Коллар о славянах

*Т. И. Чепелевская.* Словенские «буковники»: представления о мире и о себе

*Г. Д. Гачев.* Ипостаси болгарина. Алеко и Бай Ганю, или Как портрет убил художника

*В. И. Злыднев.* Болгарин-славянин в сознании И. Вазова и в образах его произведений

*Н. В. Злыднева.* Эль Лисицкий как автопортрет юго-славянского авангарда

*А. С. Стыкалин.* К вопросу о славянском самосознании интеллигенции в странах Центральной Европы (вторая половина 1940-х — 1960-е годы). По документам российских архивов