

Национальный эрос в культуре. Тезисы докладов. М., 1995.

[Полный текст сборника](#)

Редакционная коллегия: Г. Д. Гачев (отв. редактор), И. М. Бакушина.

Содержание

Введение. *Г. Гачев*

И. А. Андрияка. Эрос в творчестве Людо Ондрейова

И. М. Бакушина. Kinds of loving - из исследований XX века: любовь/ненависть в романе М. Селимовича "Дервиш и смерть"

Л. Н. Будагова. Целомудренный Эрос (К проблеме воплощения любовно-эротических мотивов в литературе с остановкой на страницах жизни и творчества К. Г. Махи)

Г. Д. Гачев. Национальный Эрос в культуре

В. Л. Кляус. Русский эротический фольклор как источник изучения народной сексологии

Н. Н. Куренная. Любовь и новая мораль в трудах А. М. Коллонтай

А. В. Липатов. Amor Divinus et Amor Profanus (Образ любви в литературе польского Барокко)

Е. Н. Масленникова. Венгрия накануне Фрейда

Г. П. Мельников. Чешский политический Эрос: браки Либуше и Элишки Пршемысловны

В. В. Мочалова. Еврейские представления об Эросе и их преломление в прозе И. Б. Зингера

В. В. Николаенко. Любовь - судьба - смерть в стихотворении М. Цветаевой "Хочу у зерка-ла, где муть..."

С. В. Никольский. Миссия женщины как защитницы жизни (по К. Чапеку)

Н. С. Осипова. "Адам и Ева" Ливиу Ребряну (Любовь как "пища вечности")

Ю. И. Паисов. Эрос обряда в "Свадебке" И. Стравинского и его композиторская интерпретация

В. М. Петров. Социокультурная детерминация Эроса: де-дуктивная теоретико-информационная модель.

В. М. Петров. Притягательность русской женщины: внешность и духовность (Опыт теоретико-информационного анализа)

Е. В. Пчелов. Скандинавская женщина в сагах и русская княгиня в летописях

Ада Раев (ФРГ). Богоматерь, Прекрасная дама, русская баба

А. М. Ранчин. Непристойное антиповедение в русской культуре: "Чернокнижные" стихотворения А. В. Дружинина, И. К. Лонгинова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева

И. И. Свирида. Феминизированный век философов

Т. Ф. Семенова. Экзистенциальный вакуум и Эрос в произведениях Эмшана Станева

Л. Н. Титова. "Сердце чеху я отдала..."

Н. М. Филатова. "Прекрасное и возвышенное" (К. Бродзинский о нравственных идеалах женщины и мужчины)

М. В. Фридман. Михаил Садовяну: "Даим, царица души моей" (Проза и стихи румынского писателя как форма воплощения одной из ипостасей румынского Эроса)

Н. В. Шведова. Любовь-опора и любовь-иллюзия у словацких поэтов начала XX в.

Т. И. Чепелевская. Вук и Анна (Идеал женщины в жизни великого ученого)

Н. В. Злыднева. Horao balcanicus eroticus или Эрос Бранкузи