

Болгарская культура в веках. Тезисы докладов научной конференции. Москва, 26–27 мая 1992 г. М., 1992.

[Полный текст сборника](#)

## Содержание

### Раздел I. Письменность и литературный язык

*С. Б. Бернштейн (Москва)*. Паннонские жития святых Кирилла и Мефодия в контексте славяно-византийских отношений в конце IX в.

*Л. Б. Карпенко (Самара)*. К вопросу о происхождении глаголицы

*Е. М. Верещагин (Москва)*. Азбучные стихиры Константина Преславского в декабрьской служебной минее

*М. И. Лекомцева (Москва)*. Статус оксюморонной фигуры в редакциях "Похвального слова Кириллу-Философу" Климента Охридского

*Л. П. Жуковская (Москва)*. Фонетически не мотивированные дублетные графемы в четвероевангелии царя Ивана Александра 1356 г.

*А. С. Новикова (Москва)*. Преславская лексика в древнерусских списках евангелия

*А. В. Липатов (Москва)*. Кирилло-мефодиевская традиция и истоки польской

литературы. (Взаимодействие латинского Запада и византийского Востока)

*Ю. А. Лабынцев (Москва)*. Супрасльский список пространного жития Кирилла Философа 1580 г.

*Л. В. Горина (Москва)*. Средневековая Болгария в Хронике Георгия Амартола и проблемы ее славянского перевода

*И. И. Калиганов (Москва)*. О значении древнеболгарской письменности. Историко-культурные аспекты

*Р. М. Цейтлин (Москва)*. Болгарские рукописи IX–XV вв. как источник исторической лексикологии

*В. С. Ефимова (Москва)*. О синтаксическом функционировании наречий в языке древнеболгарских рукописей

*Н. В. Коссек (Москва)*. Отрицание и его текстологическая роль в евангельских текстах

*Д. И. Польшанский (Иваново)*. Трансформация моделей болгарской духовной культуры в XV–XVI веках

*Е. И. Демина (Москва)*. О предвозрожденческих явлениях в болгарской культуре XVI – первой половины XVIII вв.

*Г. П. Клепикова (Москва)*. Отражение евангельских мотивов в новоболгарских дамаскинах XVII в.

*И. В. Платонова (Москва)*. Болгарская письменность XVII в. как предмет лингвистического изучения. Влияние жанра на нормированность литературного языка

*Е. А. Сорокина (Москва)*. Состояние нормы употребления членных форм имени существительного в книжном болгарском языке XVII в. на народной основе

*Е. В. Чешко (Москва)*. Роль социолингвистических и культурно-исторических факторов в истории литературного болгарского языка периода средневековья и проблемы периодизации

*Г. К. Венедиктов (Москва)*. О месте традиционного литературного языка в движении болгар эпохи Возрождения за создание нового литературного языка

*Л. Н. Смирнов (Москва)*. К вопросу об интердиалектной основе современного болгарского литературного языка

*Б. Ю. Норман (Минск)*. Стяжение как живой синтаксический процесс в болгарской речи

*Е. Ю. Иванова (Санкт-Петербург)*. Экспрессивные синтаксические конструкции в болгарском языке

*Г. В. Крылова (Санкт-Петербург)*. Омоформия в современном болгарском языке

## **Раздел II. Народная культура. Фольклор**

*Ю. И. Смирнов (Москва)*. Время болгарской народной культуры

*Н. С. Шумада (Киев)*. Фольклор в этнокультурных процессах периода болгарского Возрождения

*В. В. Усачева (Москва)*. Некоторые аспекты духовной культуры болгарского народа в эпистолярном наследии Кузмана Шапкарева

*С. И. Муртузалиев (Махачкала)*. П. А. Бессонов о роли фольклора в изучении болгарского хайдуцкого движения

*В. З. Фрадкин (Харьков)*. М. С. Дринов и развитие фольклорно-этнографических исследований на Украине

*Т. Ф. Семенова (Москва)*. Отражение карпато-балканских миграционных процессов в болгарской обрядовой терминологии

*Е. С. Чирьева (Москва)*. Терминология обрядовых лиц болгарской свадьбы (словообразовательные типы)

*Т. Н. Молошная (Москва)*. Структура текста болгарской загадки

*И. А. Седакова (Москва)*. Эпитет в болгарских пословицах и поговорках

*Е. В. Соловьева (Москва)*. Проблема варьирования номинаций в болгарской диалектной фитолексике

**Раздел III. Литература и искусство. История общественной мысли. Культурные**

## **ВЗАИМОСВЯЗИ**

*Н. Н. Пономарева (Москва).* Современная болгарская литература: творчество и политика

*В. А. Захаржевская (Киев).* Гармония или диссонанс искусств в художественном мире Болгарии XX ст.? (Взаимоотношение литературы, живописи и кино)

*М. Г. Чемоданова (Москва).* К вопросу о полилингвизме болгарских писателей эпохи Возрождения

*В. В. Николаенко (Москва).* Об идеальном образе Болгарии в литературе рубежа XIX-XX веков

*Л. И. Тарасова (Санкт-Петербург).* Человек и среда его обитания. Проблематика "город – село", "человек – природа" в интерпретации болгарской прозы 1970-1980-х годов

*И. П. Садовская (Санкт-Петербург).* Особенности освещения исторического дела славянских просветителей на болгарском экране

*Н. В. Мухина (Киев).* Творческие контакты театров Украины и Болгарии в 70-е – первую половину 80-х гг. XX ст.

*А. О. Амелькин (Воронеж).* Национальная катастрофа в общественном сознании Болгарии и России в эпоху Средневековья

*О. А. Дубовик (Москва).* Болгарская историческая мысль XVIII в.

*Б. Н. Билунов (Москва).* Западники и болгарское национальное движение

*О. В. Лощакова (Москва).* История болгарской церкви в трудах М. С. Дринова и Е. Е. Голубинского (сравнительный анализ)

*И. С. Грек (Кишинев).* Болгарские просветители периода национального Возрождения в духовной жизни бессарабских болгар

*Л. И. Степанова (Кишинев).* Болгарское Просвещение первой половины XIX в. и формирование национальной культуры

*Н. Л. Червенков (Кишинев).* Одесское болгарское настоятельство после освобождения Болгарии

*Г. Л. Чернявский (Харьков).* Деятельность Г. Бакалова как историка и литературоведа в контексте его политической позиции (1905–1918 гг.)

*Д. Г. Песчаный (Краснодар).* К вопросу об оценке культурного взаимодействия славянских стран (Болгарии и СССР) в 40–50-е гг. XX в.

*Н. Г. Зимина (Саратов).* Болгария, мир и культура на Балканах (на материалах балканских конференций 1930–1933 гг.)

*С. В. Потрашков (Харьков).* Русско-болгарское взаимодействие в области военной мысли: вклад Редко Димитрнева

*А. Л. Митряев, С. И. Лиман (Харьков).* Кирилло-мефодиевская проблема в трудах медиевистов Украины XIX–XX вв.

*Л. П. Лаптева (Москва)*. Профессор Московского университета М. Л. Соколов (1854–1906) как исследователь болгарской письменности

*Д. Б. Мельцер (Минск)*. Белорусско-болгарские культурные связи в 20–30-е гг. XX в.

*Л. Л. Дубова (Харьков)*. Шаляпин в Болгарии

*Ф. А. Узунколев (Санкт-Петербург)*. А. Т. Твардовский и болгарская культура

*Е. Б. Бахтина (Воронеж)*. Вас. Л. Немирович-Данченко и общественность Болгарии

*Н. И. Самойленко (Полтава)*. Болгарская культура на страницах советской периодики (середина 1950-х – середина 1980-х гг.)

*С. Ю. Страшнюк (Харьков)*. Из истории взаимоотношений Союзов писателей СССР и Болгарии (середина 60-х первая половина 80-х гг. XX в.)

*Г. И. Лепехина (Воронеж)*. Художественное творчество болгарской молодежи в годы Второй мировой войны как исторический источник

*Э. Г. Вартаньян (Краснодар)*. Вопросы славянской культуры в учебном процессе Кубанского Госуниверситета

*Е. Л. Валева (Москва)*. Духовная жизнь болгарского общества в условиях тоталитаризма