

Словарь и культура. К столетию с начала публикации "Словаря болгарского языка" Н. Герова. Материалы международной научной конференции (Москва, ноябрь 1995 г.). М., 1995.

[Полный текст сборника](#)

Содержание

I. Развитие славянской лексикографии: историко-культурные аспекты. Найден Геров и славянская лексикография

Г. К. Венедиктов (Москва). О Найдене Герове и его "Словаре болгарского языка"

П. Е. Гриценко (Киев). Словарь Н. Герова как явление культуры

А. А. Плотникова (Москва). Славянская лексикографическая традиция и словарь Н. Герова

Ю. Балтова (София). Българската възрожденска лексикография и нейното значение при изграждане на книжовната лексикална система

В. Кювлиева-Мишайкова (София). Етапи в развитието на българското речниково дело през Възраждането

Б. Вълчев (София). "Речник на българский язык" (1895–1904) от Найден Геров и "Српски рјечник" (1818) от Вук Караджич

Е. Пернишка (София). "Речникът на българския език" в развитието на българската семасиология и граматика

В. Малджиева (София). Грамматическая информация о неизменяемых частях речи в словаре Найдена Герова

М. Божилова (София). Герове като традиция в българската лексикография на XX век

Р. М. Цейтлин (Москва). "Речник на църковнославянски език" архимандрита д-ра Атанасия Бончева (София, 1952)

В. Бланар (Братислава). Словацкая лексика в възрожденческо-лексикографии

Л. Н. Смирнов (Москва). Место и роль "Словаря" Антона Бернолака в истории словацкой лексикографии

В. П. Гудков (Москва). Актуальность лексикографического опыта Радована Кошутича

Г. Г. Тяпко (Москва). Особенности структуры пуристических неологизмов в словаре В. Михайловича "Пуризм от Орфелина до Вука"

В. В. Усачева (Москва). Вклад Я. Ф. Головацкого в украинскую лексикографию

II. Диалог культур в словарях разных типов

К. Б. Станева (София). Словесният образ на българската менталност в "Речника" на

Найден Геров

И. И. Макеева (Москва). Особенности лексического состава древнерусской переводной литературы

В. Г. Гак (Москва). Социокультурный аспект двуязычных словарей

Х. Пантелеева (София). Френско-българският речник на д-р Иван Богоров от 1869 год. – опит за обогатяване на българския книжовен език и за приобщаване към френската култура

Е. Э. Бабаева (Москва). "Стали мы вдруг народ уже новый..." (О славяно-французском лексиконе А. Кантемира)

Г. И. Клепикова (Москва). Особенности отражения "диалога культур" в специальном полидиалектном словаре карпатской зоны

А. Ф. Журавлев (Москва). Скрытые межкультурные конфликты в диалектной лексикографии

А. И. Салонов (Москва). Особенности формирования эстетических представлений в латинском языке (Греко-латинские языковые и культурные контакты)

И. А. Седакова (Москва). Диалектная лексикография и изучение народных древностей в Англии в XIX веке

III. О новых лексикографических проектах. Специализированный словарь культуры: поиски жанра

З. Барболова (София). Проблеми за съставяне на специализиран речник на културата

В. М. Мокиенко (С. -Петербург). Культурологические комментари в историко-этимологическом словаре фразеологии

С. М. Толстая (Москва). Дефиниция в этнолингвистическом словаре

Л. Н. Виноградова (Москва). Словарная форма изучения славянских демонологических поверий

О. В. Белова (Москва). Лексика и символика в словаре названий животных (по материалам памятников восточно- и южно-славянской книжности XIII – XVII вв.)

С. Е. Никитина (Москва). Словари языка фольклора: варианты описания слова

А. Т. Хроленко (Курск). Структура статьи в словаре языка русского фольклора

Е. И. Демина (Москва). О филологической сверхзадаче словаря-тезауруса к памятнику новоболгарской письменности XVII столетия

В. С. Ефимова (Москва). Об описании наречий как самостоятельных лексических единиц в старославянских словарях

А.-М. Тотоманова (София). Болгарский исторический словарь. Состояние и перспективы.

В. Н. Телия, Н. Г. Брагина, Е. О. Опарина, И. И. Сандомирская (Москва). Словарь устойчивых словосочетаний русского языка. Мир человека: идеи, чувства, свойства личности, межличностные отношения и культурные конструкты

З. В. Рубцова (Москва). Российский ономастикой: замысел и подходы к его исполнению

Д. Райкова (София). Мотивационни възли на съвременния български книжовен език