

Барокко в славянских культурах. М.: Издательство "Наука", 1982.



[Полный текст сборника](#)

Ред. коллегия: *А. В. Липатов, А. И. Рогов, Л. А. Софронова.*

## Содержание

*Л. А. Софронова, А. В. Липатов.* Барокко и проблемы истории славянских литератур и искусств

*А. В. Липатов.* Древнеславянские письменности и общеевропейский литературный процесс. К проблеме исследования литератур как системы

*Л. А. Софронова.* Принцип отражения в поэтике барокко

*В. В. Мочалова.* «Низовое» барокко в Польше. Драматургия и поэзия

*А. А. Морозов.* Симеон Полоцкий и проблемы восточно-славянского барокко

*В. К. Былинин, В. А. Грихин.* Симеон Полоцкий и Симон Ушаков. К проблеме эстетики

русского барокко

*Л. Л. Илюшин.* Проблема барочной поэтической антропониимии. Имя поэта и его литературная репутация

*А. Б. Шишкин.* В. К. Тредиаковский и традиции барокко в русской литературе XVIII века

*В. И. Крекотень.* Тема науки в барочной украинской поэзии 30-х годов XVII века

*Л. И. Тананаева.* Цикл святого Вацлава в творчестве Карела Шкреты

*В. И. Локтев.* Б. Растрелли и проблемы барокко в архитектуре

*О. А. Белоброва.* Географические сочинения в России XVII в.

*И. Д. Чечот.* Барокко как культурологическое понятие. Опыт исследования К. Гурлита