Наталия Витальевна Злыднева – доктор искусствоведения, заведующий Отделом истории культуры славянских народов с 2008 года.

Выпускница МГУ, Наталия Витальевна пришла в Институт славяноведения и балканистики РАН сразу после окончания аспирантуры Института истории искусств (ныне – Институт искусствознания) и защиты кандидатской диссертации – в 1981 г. В 1999 году в том же Институте защитила докторскую диссертацию на тему «Проблема балканского менталитета и изобразительное искусство».

Областью научных интересов Н. В. Злыдневой является искусство и культура южных славян и балканских народов, русское искусство и литература XX века, а также широкий круг проблем поэтики художественного текста, взаимодействия изобразительного искусства и литературы, семиотики культуры. Специфика ее научной деятельности состоит в сочетании исследования конкретного материала с теоретическими обобщениями. Она активно занимается перспективными в современной гуманитарной науке сферами культурологии: изучением произведений изобразительного искусства и литературы в аспекте ментальных стереотипов, проблемами интермедиальности, а также риторики эпохи на материале изобразительного искусства и литературы.

Историко-культурный диапазон предмета ее штудий весьма велик – от ранних форм искусства до неоавангарда последнего десятилетия, от проявлений фольклора в профессиональном творчестве до проекций риторики эпохи на художественное мышление целого поколения. Столь же широк и географический ареал, включающий в себя и Балканы, и Россию. В этом многообразии событий исследователя интересуют типологические схождения и универсальные значения, обнаруживаемые в визуальных и вербальных текстах, стилях и мотивах, закономерности механизмов смыслопорождения и их проекция на жизнь общества. Особенный интерес представляют для нее переломные этапы в развитии художественной формации (авангард на излете) и пограничные сферы жанра и структуры текста.

Наталия Витальевна – автор трех монографий: «Художественная традиция в пространстве балканской культуры» (1991), «Мотивика прозы Андрея Платонова» (2006), «Изображение и слово в риторике русской культуры XX века» (2008) и более чем 200 работ, в которых нашли выражение темы и сюжеты, связанные с русским авангардом, а также анализ мифологических «мерцаний» и «отблесков» славянской архаической картины мира в искусстве России и балканского ареала в XX веке и

сегодня.

Н. В. Злыднева поддерживает обширные научные связи и контакты с зарубежными исследователями, регулярно принимает участие в авторитетных международных семиотических и культурологических конгрессах и симпозиумах в Германии, Нидерландах, Канаде, Польше, Сербии, Хорватии, Швейцарии, Эстонии и др. странах. Ее работы хорошо известны европейским и американским славистам. Труды Н. В. Злыдневой публикуются в престижных зарубежных периодических изданиях. Она является редактором, соредактором и переводчиком сборников и отдельных трудов российских и зарубежных коллег (в частности, Ю. М. Лотмана, А. Флакера и др.).

Н. В. Злыднева сотрудничает с коллегами из других институтов РАН – Института русского языка им. В. В. Виноградова, Института языкознания, МГУ; в последние годы ведет активную преподавательскую деятельность (Академия художеств Эстонии, университет США штата Виржиния, Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского). Наталия Витальевна является главным научным сотрудником Института мировой культуры МГУ и ведущим научным сотрудником Института искусствознания.

Но научные, организаторские и педагогические достижения не исчерпывают вклад Наталии Витальевны в науку, она – не только исследователь европейского уровня, но и человек европейского склада и стиля работы. Обязательность, пунктуальность, ответственность сочетаются в ней с отзывчивостью и внимательностью; она часто берет на себя решение сложных организаторских вопросов, помогая многим старшим товарищам по работе; никогда не отказывает в помощи и поддержке молодым коллегам. Творческая увлеченность, научная любознательность и любовь к балканским славянам – эти черты в последние годы способствуют ее интересу к работам молодых исследователей, многих из которых она активно привлекает к сотрудничеству с Отделом, которым успешно руководит.

В этой должности Н. В. Злыднева продолжает научную программу Отдела, на протяжении нескольких десятилетий связанную с изучением категорий и концептов славянской культуры; Наталия Витальевна разрабатывает новый долговременный проект, посвященный анализу и реконструкции механизмов формирования и эволюции славянской культуры.

Дирекция и сотрудники Института, коллеги из Отдела истории культуры славянских

народов желают Вам, дорогая Наталия Витальевна, здоровья, счастья и долгих лет творчески насыщенной научной жизни.